



بيت الدجن: "قصور الشهابيين"  
المقر الصيفي لرئاسه الجمهورية.



شخصية العدد  
شيخ العقل  
الدكتور سامي أبي العنى

Sponsored by  
Lebanese & Expatriate Cultural Council  
Lebanese expatriate's platform

برعاية  
المجلس الثقافي اللبناني والإغترابي  
منبر الإغتراب اللبناني

ليبابيديا نيوز  
LebaPedia News

مجلة سياسية، اقتصادية إغترابية، شاملة، تصدر عن مجموعة ليبابيديا الثقافية، "علم وخير رقم 2021/168



موضوع الغلاف  
وزير الثقافة من كفر قطرة-الشوف:  
بيدنا ان نصنع المستقبل الذي يليق بنا وبتضحيات شعبنا.



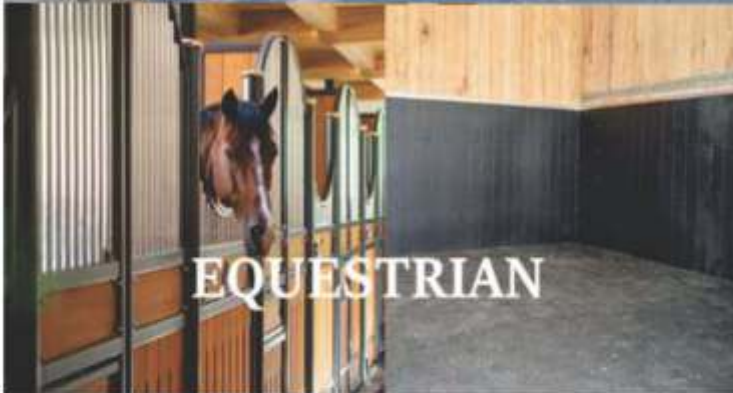
موضوع العدد

القنصل محمد الجوزو:  
"الإغتراب اللبناني لم يتأخر يوما عن دعم لبنان اقتصاديا وانمائيا"



موضوع العدد

القنصل حسن يحفوفي:  
"الإغتراب متكاتف ومتعاون في كافة المجالات."



Tel: (+974) 4450 5001 - (+974) 4450 5002 / Fax: (+974) 4450 5003

Email: [karmah@kts-Qatar.com](mailto:karmah@kts-Qatar.com) / website: [www.kts-Qatar.com](http://www.kts-Qatar.com)



Sponsored by  
Lebanese Expatriate Cultural Council  
Lebanese expatriate's platform



برعاية  
المجلس الثقافي اللبناني والخباطي  
ملمر الخباطاب اللبناي

# ليبابيديا نيوز

## News LebaPedia

مجلة سياسية، اقتصادية إخبارية، شاملة، تصدر عن مجموعة ليبابيديا الثقافية، "علم وخبر رقم 2021/168"

### Contents

### محتويات العدد



13 نقيب المحررين جوزف القضيبي



12 نقيب الصحافة عولي الخعكي



14 السفيرة غرازيليا سيف



35 أنطوان عبيد



32 شارل بولوس



30 علي الجاروش



22 بيت الدين



العدد السادس، تشرين الأول 2022

Issue No Six / October r 2022

رئيس التحرير - المدير المسؤول

فادي رياض سعد

Editor-in-Chief - Responsible Director

Fadi Riad Saad

سكرتير التحرير

هبة سعد الرفاعي

Editorial Secretary

Hiba Saad Refaei

مدير قسم المعلوماتية

رشاد سعد

IT department manager

Rashad Saad

المستشار القانوني

المحامي سمير كرامه

Legal Counsel

Attorney Samir Karame

شارك في التحرير

- ميشال خطار

- هبة سعد الرفاعي

- ليلى سماعة نخلة

- محمد الرفاعي

- خليل سعد

Participate in editing

- Michel Khattar

- Hiba Saad Refaei

- Leyla Saade Nakhle

- Mohammad Refaei

- Khalil Saad

التصميم والإخراج الفني

رشاد سعد

Design and Art Direction

Rashad Saad

المكتب الرئيسي - الإدارة والتحرير

لبنان - عين زحلنا - الشوف

الساحة - بناية سعد

Head Office - Admin & Editor

Lebanon, Chouf, Ain Zahalta,

Main Road, Saad Bldg.

Tel: (961) (76) 439127 - (25) 230352

E-mail: info@lebapedia.com

مكتب الكويت

Kuwait Office

Tel: (965) 60007595

الإشترابات والإعلانات

Subscription & Advertising

Tel: (961) (76) 053096

www.lebapedia.com

Issue No. Six October 2022

العدد السادس، تشرين الأول



# شركة أميرال للشحن . Amiral Shipping Co



شحن ونقل حول العالم  
بحري، جوي و بري



PO Box 35515 - Shaab 36056 - Kuwait.  
Hawally City, Ibn Khaldoun Street - Al Qahirah Complex - 3rd Floor, State of Kuwait

Tel: +965 2262 6066, Fax: +965 2262 6088, Email: jarouche@amiral.com.kw  
Website: www.amiral.com.kw



## العلاقة الملتبسة بين المثقف والسلطة "صراع السيف والقلم".

يقال "كلما فتحت مدرسة أغلقت سجنًا". فقد انقلبت الآية،، المدارس تغلق والسجون تفتح لتتسع كل العقول والمثقفين ممن يرفضون التصفيق، والمؤسف أن العلاقة بين المثقف والسلطة هي علاقة محكومة بالالتباس، ومتوترة، لدرجة أن أسماها البعض "صراع السيف والقلم".

فضاء المثقف هو الحرية والنقد المفتوح والبناء، أو كما قال جورج طرابيشي: إن "مهمة المثقف أشبه ما تكون بنياية سقراط: أن يوقظ لا أن ينيم، وأن يوسع لا أن يخدر"، وبنياية سقراط هي وصف أفلاطون لأستاذه بأنه كذباية الخيل التي تستعملها على الحركة، وهذا هو حال المثقف في المجتمع.

أما فضاء السلطة و"المتسلط"، فهو فضاء السمع والطاعة المطلقين دون إبداء أي رأي، فالرأي هو شقٌ للصنف وخروج على الجماعة، كما هو مالوف في كل تاريخنا...

ومما لا شك فيه أن الحديث عن المثقف وعلاقته بالسلطة و"المتسلط" والمجتمع يطرح تساؤلات كثيرة... "من هو المثقف وما هو دوره؟ وما علاقته بالمجتمع والسلطة؟ وما السمات التي يجب أن تتوافر فيه؟

تتعدد التعريفات وتكثر المصطلحات في تحديد ماهية المثقف، فالبعض يعتبره ذلك القارئ النهم الذي يقضي أيامه وهو يجول بين العقول ويتنقل بين السطور، والبعض يعتبره ذلك الأكاديمي الحاصل على شهادة...

يمكننا القول أن المثقف هو القارئ الذي يعيش روح عصره ويعلم ما يجري حوله ويساهم عبر كلماته في بناء الرؤى وصياغة المفاهيم ووضع الأفكار والنظريات البناءة. ويكمن دوره في التساؤل والتفتيش وتحليل الظواهر والأحداث، وتقديم البدائل، ولذلك فليس بالضرورة أن ينتمي لطبقة معينة، وإنما يتحدد دوره تبعاً للإنتاج الفكري.

والمثقفون شريحتان، الشريحة الأولى مهمتها التججيل والتسييح بحمد السلطة و"المتسلط" والثناء عليها، فتقوم باستقطابها وأدلتجتها وفق ما تريد "لتننتج الثقافة والمثقف في أن معا...، إذ لا يمكنها وضع سياسة من دون أن ترضى عليها الشرعية، فتقوم باعتماد ثقافة معينة تجعلها وجهاً من أوجه السلطة تستخدمها كورقة رابحة، وتقوم بإقصاء الآلاف من الرافضين لثقافتها.

أما الشريحة الثانية، فهم المثقفون الذين رفضوا التصفيق واختاروا المواجهة والإنتفاض بوجه الفساد والاستبداد، مما ولد صراع الأضداد، ومن هنا نشأت العلاقة السببية بين قلة الوعي والاستبداد.

وعطفاً على ما سبق، فإن على المثقف المعاصر أن يمارس دوره في عملية بناء الأفكار ونقدها بحرية تامة دون أن يخشى من أي رادع أو سلطة و"متسلط"، وعليه أن ينتقد بهدف التصويب ووضع الأمور في نصابها، حتى لو لم يجد من يسمع!... على أن يكون نقداً بناءً يساهم في طرح الإشكاليات والجواب عليها دون الاكتفاء بمجرد التنظير.

## الإفتاحية



### بقلم

فادي رياض سعد

ليبيايديا

## المرتضى من كفرقطرة:

### الوعي الذي يجمع أبناء الوطن اكبر من ان يفرقهم

خلال رعايته وحضوره افتتاح مركز "الكونسرفتوار - كفرقطرة" في مبنى مدرسة الرجاء،

شدد وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى: "أن الوعي الذي يجمع أبناء الوطن اكبر من ان يفرقهم ، الوعي بأن مصيرنا واحد وتحدياتنا واحدة وتهديدات حدودنا واحدة متمثلة بكيان شيطاني زرع زرعاً في ارضنا المقدسة لن يهتنا له بال قبل ان يشر ذمنا ويشتنا ويستهلكتنا في صراعات مع بعضنا البعض ليستنى له إلغاء وجودنا . لافتاً الى ان : "ما يجمعنا الكثير الكثير ، وليس ثمة ما يفرقنا اذا ثبتنا على الوعي وان كلامنا هو ضرورة ملحة لاستمرار ووجود الآخر على هذه الارض"



ثقافتي مزدهر لا سبباً في مجال الموسيقى، وبالفعل، فإن اللبنانيين سيشهدون قريباً على افتتاح أحد أهم الصروح الثقافية في لبنان والمنطقة: مبنى الكونسرفتوار الوطني في منطقة ضبيّة، الممول من جمهورية الضبيّة الشعبية (بالمناسبة نجد لها كل الشكر على كل ما قامت وستقوم به)، ونحن كنا قد وضّمنا حجر الأساس لهذا المبنى منذ بضعة شهور واليوم أصبحت الأعمال شبه منجزة. وإن افتتاح هذا المبنى المركزي للكونسرفتوار الوطني في منطقة ضبيّة لن يثينا عن افتتاح مراكز أخرى للكونسرفتوار الوطني على الأراضي اللبنانية كافة حيث تدعو الحاجة وذلك ضمن خطة للتنمية الثقافية المستدامة". وأضاف المرتضى: "نحتفل اليوم بافتتاح هذا

خصّها الخالق في هذا الجبل الأشم ليعبثها ألحانا وأنغاماً من خريبر مياهٍ وحفيف أشجار وزقزقة عصافير، وقطرات ندى تدغدغ أكمام الورود قطرة قطرة أنسياباً والحانا، لتجتمع في كفرقطرة أوركسترا الطبيعة في قاعة مدرسة الرجاء حيث نفتح اليوم مركزاً للكونسرفتوار الوطني ونحيي الأمل في نفوس أجيال موسيقية واعدة". وقال: "إن هذا المركز في كفرقطرة وشقيقه البكر في بلدة بعقلين يتكاملان وسيتعاونان في الأيام القادمة لتكبر عائلة الموسيقى في هذه المنطقة العزيزة، وهذا ما نسعى إليه في وزارة الثقافة في الجمهورية اللبنانية إذ إنه يدخل في صلب اهتماماتنا بذل كل الجهود لإرساء أرضية صلبة وإتاحة الفرص من أجل المساعدة في بناء مستقبل

كلام الوزير المرتضى جاء خلال رعايته وحضوره افتتاح مركز "الكونسرفتوار - كفرقطرة" في مبنى مدرسة الرجاء، بدعوة من رئيسة مجلس إدارة الكونسرفتوار الوطني الدكتورة هبة القواس وحضورها واعضاء مجلس الادارة، رئيسة بلدية كفرقطرة ألين نصار واعضاء المجلس البلدي وحشد من الفاعليات والشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية للبلدة والجوار. ومما جاء في كلمة الوزير: "أصبحنا المقامات، أيها الحضور الكريم... من قلب الشوف النابض بالحياة، ومن كفرقطرة بالذات الساكنة هنا على كتف الوادي مستتدة على جبل الرشيد الشامخ... نقف اليوم وعيوننا شاخصة إلى العلاء، وأذاننا صاغية إلى سمفونية طبيعية خلابة



المركز في كفر قنبره، وفي الشوف كل يوم احتفال، حفلة زجلية من هنا وحفلات تراثية من هناك ونشاطات ولقاءات وأفراح، وتبقى المنطقة وأبنائها متعطشين لكل فعالية ثقافية وفنية، فمن هذا الجبل العظيم وبصـلابة أبنائه الذين تمسكوا بأرضهم والجدور وأبوا إلا أن يعيشوا معا يدا بيد وقلبا واحدا تنبع ثقافة الوعي... الوعي بأن مصيرنا واحد وتحدياتنا واحدة وتهديدات حدودنا واحدة متمثلة بكيان شيطاني زرع زرعا في أرضنا المقدسة لن يهنا له بال قبل أن يشردمنا ويشدتنا ويستهلكتنا في صراعات مع بعضنا البعض ليتسنى له إلغاء وجودنا على هذه الأرض. "وأردف: "إن ما يجمعنا الكثير الكثير، وليس ثمة ما يفرقنا اذا ثبتنا على الوعي وان كلامنا هو ضرورة ملحة لاستمرار ووجود الآخر على هذه الأرض. "وختم وزير الثقافة كلامه: "لا يسعني إلا أن أشكر كل من ساهم في إنجاح افتتاح هذا الصرح الموسيقي العامر الذي يعود بالفائدة على جميع أبناء هذا الجبل مسيحيين وموحدين، وأخص بالشكر رئيسة بلدية كفر قنبرة السيدة أئين نصار المشهود لها بنشاطها وعطائها وحبها لهذه المنطقة وأبنائها، وكذلك رئيسة مجلس إدارة الكونسرفاتوار الوطني الدكتورة المميّزة والمبدعة هبة القواس والمبايسترو عبده منذر. كل التهنية لأبناء هذه المنطقة بافتتاح هذا المركز الذي سينجح بتثنية مبدعين وإحياء نشاطات مميزة ببركة السيدة العذراء ومار تقلا وطيف الشيخ المرحوم أبو حسن عارف حلاوي. عشتم، عاشت الثقافة، وعاش لبنان. " وألقت الدكتورة

والفكر والنفس والجسد... وأضافت: "كذلك سنقوم بتقديم الحفلات الموسيقية مع شرح كيفية الاستماع للموسيقى المركبة وتعليم طرق التذوق الموسيقي للمستمع اللبناني في جميع المناطق. وطبعاً هدفنا ليس الوصول إلى جميع أنحاء لبنان فقط، بل الوصول إلى العالم بأسره وسيكون المعهد بأوركستراته أهم سفير يمثل لبنان عالمياً. " وأعربت نصار عن شكرها للوزير المرتضى لرعايته وحضوره واهتمامه لتفعيل النشاطات الثقافية في كل المحافظات، وكانت كلمة للمبايسترو عبده منذر من وحي المناسبة.

القواس كلمة اشارت فيها الى أهمية الموسيقى وقالت: "الموسيقى تحمل في أصواتها أسرار التكوين، وهذا الكون هو موجات صوتية لا نهائية لكل ما كان ظاهراً أو بائناً، لذلك ان لكل خلية في جسمنا موسيقاها وهذا ما يجعل العلاج بالموسيقى احد اهم طرق العلاج الحديثة. "مشيرة الى: "ان افتتاح فرع كفر قنبرة اليوم هو جزء من استراتيجيتنا التي يدعمها مجلس الإدارة ومعالي وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى لتعميم تعليم الموسيقى في جميع مناطق لبنان لما لتأثير الموسيقى في تطور الطفل على مستوى العقل

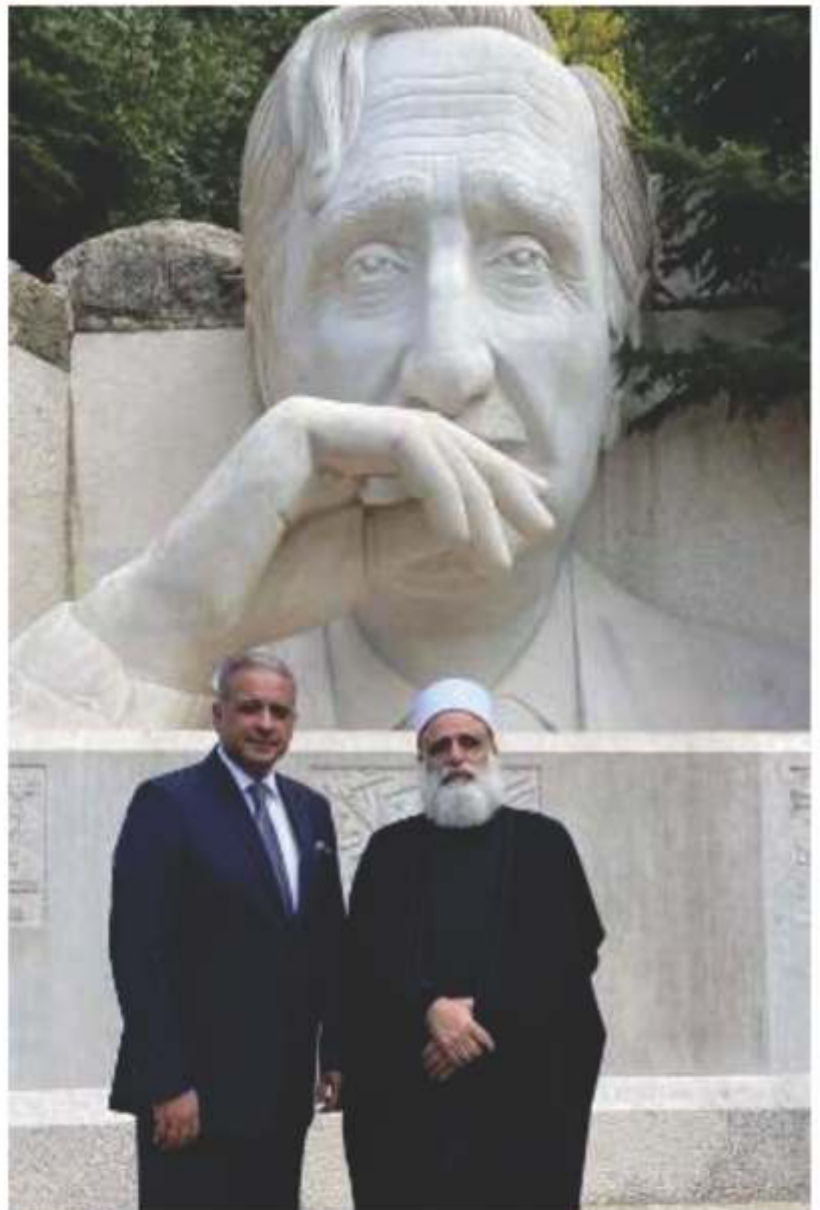
# جولة لشيخ العقل والوزير المرتضى في مواقع أثرية شوفية شيخ العقل: "الثقافة وجه لبنان ورسالته الحضارية" المرتضى: لا شيء يرقى الى جمال بلدنا رغم كل المرارات

قام شيخ العقل لطائفة الموحدين الدروز الشيخ الدكتور سامي ابي المنى ووزير الثقافة في حكومة تصريف الاعمال القاضي محمد وسام المرتضى بجولة ثقافية على عدد من المواقع التراثية والتاريخية في منطقة الشوف، تأكيداً على الدور الثقافي والتراثي للمنطقة وتشجيعاً لتطويره وشملت الجولة محترف عساف التراثي في الورهانية، ومحمية ارز الشوف الطبيعية حيث تم غرس ارزة باسم شيخ العقل، وقصر آل حمادة في بعقلين، ومكتبة بعقلين الوطنية بمناسبة تكريم الاستاذ شوقي حمادة.

### محترف عساف

واستهل ابي المنى والمرتضى الجولة من محترف عساف حيث اقيم لهما استقبال من تنظيم الاخوة عساف ومنصور وعارف اصحاب المشروع، بمشاركة رئيس اللجنة الثقافية في المجلس المذهبي الشيخ عماد فرج واعضاء من اللجنة والمجلس المذهبي والمستشارين والمشايخ رافق سماحته، الى جانب مدير مكتبة بعقلين الوطنية غازي صعب والمجلس البلدي والاختياري في البلدة وشخصيات وفاعليات وممثلين عن جمعيات واندية ثقافية واجتماعية من المنطقة. كما شارك مع المرتضى في الجولة وفد من الكونسرفتوار الوطني برئاسة السيدة هبة قواص.

انطلقت الجولة في ارجاء المحترف من امام تمثال ضخم من النحت للمعلم الشهيد كمال جنبلاط، وقد تولى الفنان منصور عساف شرح مراحل انجاز العمل به لمدة 4 سنوات واستخدام صخور تزن نحو 120 طناً بالتعاون مع شقيقه الفنانين عساف وعارف، الى كلمة رئيس اللجنة الثقافية في المجلس المذهبي الشيخ فرج قال فيها: "ويحك يا تلال، ما دهاك، ما حل بك، أراك تتراقصين فرحاً وابتهاجا وتحدرين الى الودايا، تعزفين لحن الجمال والابداع وتترنمين طرباً بأنغام الحقول والبساتين. ترى ماذا حل بهذا الجيل بتاريخ اليوم، فأجابت التلال مستهزئة، كيف لا أقيم الدنيا وأقعدھا وسماحة الشيخ السامي حل في ديارنا وغمرتنا بركته ولفنا حنانه،







ومعالي الوزير المرتضى، اغدق علينا رعايته، وهو حبيب الرضيا، وجموع الفنانين والمتقنين والاحباب تجمعت في أول المسيرة هذا اليوم في متحف عساف".

ثم قصد شيخ العقل ووزير الثقافة والحضور أحد اقسام النحت الاساسية التي جرت لشخصيات لبنانية وعالمية فكرية وثقافية وفنية مع شرح من الاشقاء الثلاثة حول بعض التفاصيل والادوات المستخدمة، مروراً بأجنحة العرض لأجزاء منها عبر اقبية وممرات داخلية تحت الأرض والمنحوتات الصخرية التي تتمازج مع الطبيعية على شكل المجاري والبرك المائية والغرف والردهات والمجسمات المختلفة التي قام بنحتها الاشقاء الثلاثة لتطبع ابداعهم الفني والحرفي على كثير من محاور المحترف، انتهاء بلقاء تحت سنيانة تاريخية حيث كانت كلمات مقتضبة من اصحاب المحترف والاصدقاء والمشجعين شكرت مبادرة شيخ العقل ووزير الثقافة وتقديرها تشجيعهما المراكز التراثية والثقافية في المنطقة.

شيخ العقل

ورد ابي المنى بكلمة حيا فيها "اصحاب المحترف على عملهم الفني والنحتي الذي يعكس حفاظهم على تراث الاجداد الذين اتوا الى هذه الارض لحماية الثور فلبنوا الصخور والوعر وعاشوا على هذه الارض وثبتوا فيها دفاعاً عن مشرقهم العربي والاسلامي". وقال: "انتم بعملكم هذا وكنتم تثبتون رسالة الآباء والاجداد. بارك الله بكم ووجهوكم وقد تعرفنا عليها سابقاً من موقعنا في مؤسسة العرفان التوحيدية وتعرفنا ايضاً اليوم من موقعنا في مشيخة العقل وبصحة معالي وزير الثقافة ولكي نؤكد بأن للثقافة دوراً يجب ان لا نهمله كما للسياسة وغيرها، ولكن الثقافة وجه لبنان ورسالته الحضارية، تستحقون كل الشكر والدعم، وان شاء الله يرى المسؤولون ماذا تفعلون".

وزير الثقافة

بدوره، توجه المرتضى الى ابي المنى بالقول: "سماحة شيخ الوعي،

الثقافة هي الهوية ولكنها بنفس الوقت الوسيلة والاداة للتعامل مع كل الازمات التي يواجه بلدنا والسبيل الى الوعي والوظيفة الملتزمة".

اضاف: "زيارة الجبل الاشم اليوم لكي نستحضر اجدادنا في أي ظروف وصلوا الى هنا وثبتوا واستلهم ما هو المطلوب منا كلبانيين على تنوعنا، وموجب لبنان ككيان سياسي مستقل ان يكون ملاذاً لهذه المجموعات التي لا مكان آخر لها على وجه الارض، السبب الموجب للبنان التنوع مما يفرض علينا جميعاً رغم السعي الحديث لبث حال الاحباط والقنوط في نفوسنا لكي نعي، وبلدنا رغم كل المرات لا شيء يرقى الى جماله وروعته وتنوعه، سنكمل رغم كل الظروف والوسيلة للاستمرار ان يعي الجميع بأن وظيفته ان يحفظ الكل ويصمئهم ويفرح بهم".

غاية الباروك

بعد ذلك، توجه شيخ العقل ووزير الثقافة والوفد المرافق الى محمية ارز الشوف حيث اقيم استقبال ترحيبي على مدخلها، بمشاهدة الشيخ ابو نعيم محمد حلاوي والنائب العام لبرشية صيدا المارونية الخور أسقف مارون كيوان والاب

ايلى كيوان ونائب رئيس بلدية الباروك سهيل حلاوي واعضاء من المجلس البلدي ومخاتير البلدة وفاعليات وشخصيات. وقصدا بعدئذ مكان شجرة الارز الاولى في غابة الباروك ضمن محمية ارز الشوف ليغرس ابي المنى شجرة ارز في مكان مميز حملت اسمه بالقرب من الشجرة التاريخية التي طبعت صورتها على العملة اللبنانية وتسلمه شهادة تقديرية بالمناسبة، بمشاركة وزير الثقافة والوفد المرافق ومدير المحمية نزار هاني وفريق العمل.

والقى ابي المنى كلمة شكر فيها ادارة المحمية على المبادرة بغرس ارزة باسمه، قائلاً: "الارزة هي رمز لبنان، رمز الصمود والثبات والشموخ والنفوان وتعني بأغصانها الانفتاح والامتداد كما هو لبنان الرسالة كما قال عنه قداسة البابا، هذا الوطن الذي ينمو ويصمد رغم كل التحديات والاعاصير تماما كما هي الارزة في جبل الباروك وكل مكان، وكل من تزرع ارزة باسمه يجب ان يحمل رسالة لبنان، وتأكيدها على ما نحمله من رسالة لبنان والثقافة والثبات والصمود مهما كانت التحديات والحفاظ على الانفتاح".

## القنصل محمد الجوزو:

### “الاغتراب اللبناني لم يتأخر يوماً عن دعم لبنان اقتصادياً ونامائياً”



تقديم المساعدات والتهبات الى مختلف المؤسسات اللبنانية، سواء كانت مستشفيات حكومية أم جمعيات خيرية، على الرغم من كل ما يتعرض له المغترب اللبناني من صعوبات.

وبدوره أكد سـعد على دور الاغتراب ونؤه بدور الجامعة الثقافية اللبنانية الذي لعبته على مستوى العالم في جمع الطاقات اللبنانية، وأكد على مبدأ التعاون البناء كل من موقعه وضمن اختصاصه إنطلاقاً من المسؤولية المشتركة. كما تم الاتفاق على مواصلة اللقاءات وعقد الاجتماعات للتنسيق وبلورة المشاريع والأفكار المستقبلية ووضعها حيز التنفيذ.

جديد ومستجد من تطورات ومتابعة النشاطات الإغترابية.

كما تم مناقشة عدة أمور من شأنها خدمة الإغتراب وشدد المجتمعون على ضرورة التعاون بين الجامعة الثقافية اللبنانية في العالم وبين مجموعة لبيابيديا الثقافية، ومدى أهميته على المصلحة الوطنية، بدوره أبدى الجوزو كل الدعم والرعاية للمشاريع والأفكار المطروحة التي تساعد على إنجاز هذه المشاريع بنجاح.

وأكد الجوزو أن الإغتراب اللبناني لم ولن يقصر يوماً في دعم لبنان اقتصادياً ونامائياً وسياحياً واجتماعياً، وعن القيام بواجباته تجاه وطنه، وقد ترجم هذا الأمر ميدانياً في العديد من المحطات من خلال

استقبال نائب الرئيس العالمي للجامعة الثقافية اللبنانية في العالم القنصل محمد الجوزو صباح اليوم في مكتبه، رئيس مجموعة “لبيابيديا الثقافية” فادي سـعد، تأتي هذه الزيارة من ضمن سلسلة زيارات للشخصيات والفعاليات الإغترابية، لبلورة المشاريع والأفكار التي تقو بمها المجموعة ببعدها الاجتماعي، الثقافي والإقتصادي، في لبنان ودول الإغتراب ووضعها حيز التنفيذ.

وقد أطلع الجوزو من سـعد على الية عمل “المجموعة” التي تضم عدة نشاطات إعلامية وثقافية وترويجية” وتسلم منه ملفاً يشرح خطة المجموعة المستقبلية والمشاريع التي بدأت التحضير لها حول الإغتراب اللبناني ومواكبة كل

## القنصل حسن يحفوفي:

### “الإغتراب متكاتف ومتعاون في كافة المجالات”



الدعم والرعاية للمشاريع والأفكار المطروحة التي تساعد على تنفيذ المشاريع ببعدها الاجتماعي، الثقافي والإقتصادي، في لبنان ودول الإغتراب.

وبدوره أكد سعد على دور الإغتراب ودور الجامعة الثقافية اللبنانية في العالم في تقديم الدعم للبنان واللبنانيين “مقيمين ومغتربين”، وشدد على مبدأ التعاون البناء إنطلاقاً من المسؤولية المشتركة في كل ما من شأنه أن يخدم لبنان واللبنانيين في مختلف المجالات. كما تم الاتفاق على مواصلة اللقاءات وعقد الاجتماعات للتنسيق وبلورة المشاريع والأفكار المستقبلية ووضعها حيّز التنفيذ.

وأكد يحفوفي أن الإغتراب اللبناني لم يقصر يوماً في واجباته بتقديم المساعدة الى أخيه اللبناني، وان هذا الأمر ترجم عبر العديد من المحطات التي كان فيها الإغتراب الركن الأساس في تقديم المساعدات والهيئات الى مختلف المؤسسات اللبنانية، سواء كانت مستشفيات حكومية أم جمعيات خيرية، على الرغم من كل ما يتعرض له المغترب اللبناني من صعوبات.

كما أكد خلال اللقاء على ضرورة التعاون بين المجلس القاري الأفريقي للجامعة الثقافية اللبنانية وبين مجموعة ليبابيديا الثقافية، وأهميته لما فيه المصلحة الوطنية، وقدم كل

استقبل رئيس المجلس القاري الأفريقي للجامعة الثقافية اللبنانية قنصل الديموقراطية حسن يحفوفي صباح اليوم في مكتبه، رئيس مجموعة “ليبابيديا الثقافية” فادي سعد، حيث اطلع منه على الية عمل “المجموعة” التي تضم عدة أعمال “إعلامية وثقافية وترويجية” وعلى خطة المجموعة المستقبلية والمشاريع التي بدأت التحضير لها حول الإغتراب اللبناني ومواكبة كل جديد ومستجد من تطورات ومتابعة النشاطات الإغترابية سيما منها الثقافية في لبنان ودول الإنتشار.

## جوزف القصيفي:

**أمينا عاما مساعدا للاتحاد العام للصحافيين العرب.**  
الرئيس عون منح القصيفي وسام الاستحقاق الفضي  
- ذا السعف تقديرا لدوره النقابي والمهني



للصحافيين العرب جوزف القصيفي وسام الاستحقاق الفضي - ذا السعف، تقديرا لدوره النقابي والمهني على مدى عقود من الزمن.

وشكر النقيب القصيفي الرئيس عون على بادرتة، مهديا الوسام إلى كل الصحافيين والاعلاميين في لبنان الذين يعملون في ظروف صعبة على كل الصعيد، مجددا امتنانه لرئيس الجمهورية وتمنياته له بدوام الصحة والنشاط. كما حيا زميلاته والزملاء الإعلاميين الذين منحوا أوسمة تكريمية يستحقونها.

صندوق النقابة علي يوسف وعضو مجلس النقابة صلاح تقي الدين. وأقام وفد النقابة عشاء تكريميا للنقيب القصيفي في المناسبة، حضره النقيب الكعكي، وعدد من وجوه الجالية اللبنانية في القاهرة.

**عون منح القصيفي وسام الاستحقاق الفضي - ذا السعف تقديرا لدوره النقابي والمهني**

منح رئيس الجمهورية العماد ميشال عون نقيب محرري الصحافة اللبنانية، الأمين العام المساعد للاتحاد العام

انتخب المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد العام للصحافيين العرب، نقيب محرري الصحافة اللبنانية جوزف القصيفي لمنصب الأمين العام المساعد للاتحاد، وذلك خلال فترة انعقاده في فندق "غراند نايل تاورز" في القاهرة يومي 18 و 19 تشرين الأول الحالي والذي تم فيه انتخاب مؤيد اللامي رئيسا للاتحاد، ونواب الرئيس وعضء الأمانة العامة.

وشارك نقيب الصحافة اللبنانية عوني الكعكي في أعمال المؤتمر.

وتألف وفد نقابة المحررين من نائب النقيب غسان ريفي، أمين

## النقيب عوني الكعكي

### استقبل رئيس مجموعة ليبابيديا الثقافية



لبلورة المشاريع والأفكار التي تقوم بها المجموعة ببعدها الاجتماعي، الثقافي والإقتصادي، في لبنان ودول الإغتراب ووضعها حيز التنفيذ، مشدداً على "مبدأ التعاون البناء كل من موقعه وضمن اختصاصه إنطلاقاً من المسؤولية المشتركة".

كما تم الاتفاق على مواصلة اللقاءات وعقد الإجتماعات للتنسيق وبلورة المشاريع والأفكار المستقبلية ووضعها حيز التنفيذ.

بدوره، أبدى النقيب الكعكي كل الدعم والرعاية للمشاريع والأفكار المطروحة التي تساعد على إنجازها بنجاح". وأكد على مناقبية العمل لا سيما المبادرات الفردية التي تعزز ثقة المجتمع الدولي تجاه لبنان وترفع إسم لبنان في الداخل والخارج، متمنياً النجاح لهذا العمل المشرف.

من جهته، أوضح سعد ان هذه الزيارة تأتي ضمن سلسلة زيارات يقوم بها للشخصيات النقابية والفعاليات الإغترابية،

استقبل نقيب الصحافة اللبنانية الأستاذ عوني صباح اليوم في مكتبه، رئيس مجموعة "ليبابيديا الثقافية" فادي سعد.

وقد اطلع النقيب الكعكي من سعد على آلية عمل "المجموعة" التي تضم عدة نشاطات إعلامية وثقافية وترويجية" وتسلم منه ملفاً يشرح خطة المجموعة المستقبلية والمشاريع التي بدأت التحضير لها حول الإغتراب.



## شيخ العقل شارك في الاحتفال التكريمي للاديب شوقي اليوسف حمادة

### برعاية وحضور وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى

ومستشارا لدى علم من أعلام الموحدين الدروز المرحوم الشيخ محمد أبو شقرا شيخ العقل الأرفع للطلائقة آنذاك، والذي أدرك ما يختزنه ذلك الشاب القادم من جامعة الأزهر في القاهرة من نبوغ وثقافة عالية، والمتقدم على سواه ممن تخرجوا وتخصصوا في اللغة والفقه والأدب، فاحتفى الشيخ الوقور بالشباب الأزهري الواعد، واغتنى الشاب الرزين المتحدر من عائلة معروفة عريقة بحكمة الشيخ وصدق حدسه وحسن رعايته.”

وأردف: “شوقي حمادة لا أنسى أنك شجعتنا في البدايات، وشددت على أيدينا، وزودتنا عند الحاجة بمعلومات مفيدة من لديك، شعرا ونثرا، أدبا وتاريخا، لذا أحببت أن أكون معك وإلى جانبك في حفل تكريمك، وأن أكون إلى جانب أحبائي في بعقلين والشوف، لأكثر من سبب ودافع، ليس بدافع المحبة منسي شخصيا وحسب، ولا بدافع التقدير والوفاء من مشيخة العقل فقط، ولا حصرا بدافع حضور معالي وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى ورعايته الكريمة، وهو الواسع الأفق والمعرفة والثقافة، ولا بما تعنيه لي مكتبة بعقلين الوطنية من رمزية ومكانة.

وختم: “شكرا لك معالي الوزير، على رعايتك والتفاتك الكريمة، شكرا لك حضرة مدير المكتبة، شكرا لكم إخوتي في اللجنة الثقافية في المجلس المذهبي، ومبارك التكريم لنا ولكم جميعا ولبعقلين العزيزة،



تحول المكان من سجن مغلق إلى منبر ثقافي، فكنا دائما من المعترزين بافتتاحه والمساهمين في انفتاحه، ولم نكن يوما بعبسيدين عن إدارة المكتبة وعن مناسباتها وعن كتبها، وهي التي شـكلت لنا واحة للعلم والمعرفة والثقافة، وكانت المتنفس الروحي والفكري والنفسي لأبناء الجيل المتعطش للمعرفة، ولغيرهم من الطلاب والباحثين الذين ارتادوا قاعاتها وتفاعلوها مع نشاطاتها على مدى عشرات السنين، والتي عادت لتتطلق اليوم من جديد، لا سيما في ظل وزارة راعية ساهرة ووزير متميز برؤيته واندفاعه واحتضاناه للحركة الثقافية على امتداد الوطن، واثما وأبدا بدعم ومساندة أبوية رؤيوية من رب البيت وصاحب الدار الأستاذ وليد بك جنبلاط.”

وتابع: “الأستاذ شوقي اليوسف حمادة، لمع اسمه باكرا، وعرفناه أول ما عرفناه في مطلع فتوتنا وشبابنا على صفحات مجلة الضحى يوم كان أميناً على بعض صفحاتها ومؤتمناً

وبعد كلمة للاديب ميشال كعدي باسم اصدقاء المكرم، نوه فيها بمسيرته “الثقافية والأدبية على مدى خمسين عاما من نشر الفكر على المنابر والمنتديات”، وبأبيات شعرية ضمن قصيدة معبرة، كانت كلمة لشيخ العقل قال فيها:

“قال الذي عنده علم من الكتاب أنا أتيك به قيل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم”. صدق الله العظيم”

وتابع: “أما حضورنا في مكتبة بعقلين الوطنية مع نخبة أهل الأدب والثقافة فأمر طبيعي وواجب أخلاقي، من أي موقع أتينا، أكان من موقع شخصي، أم من موقع تربوي عرفاني، أم من موقع ثقافي أدبي، أم من موقع ديني وحواري، أم من موقع اللجنة الثقافية في المجلس المذهبي، أم من موقع مشيخة العقل التي تحتضن كل ذلك الإرث



بالضبط الهم الذي كابده عيشا وكتابة ودراسة، من اجتمعنا اليوم لتكريمه، عاشق لغتنا الأم الأديب الأستاذ شوقي حمادة. ولعله من نافل القول أن أعيد عليكم الآن ما تعرفونه يقينا من سيرته الذاتية، منذ طفولته فصبا، فشبابه المتجدد على الدوام، لأنه محسوب بإيقاع الخبر على السطور والصفحات والكتب، لا بإيقاع الثواني على الساعات والأيام والسنوات.

وأردف: "لعله في قرارة نفسه كان يشعر بأن ضياع الأرض والحقوق، واستشراء التعصب والاستبداد، والتخلف عن القدرة على صناعة مستقبلنا بأيدنا، إنما تعود هذه كلها إلى اتساع الهوة المعرفية بين الناشئة واللغة. لذلك انبرى للدفاع عنها والسعي إلى كشف الإمكانيات الهائلة التي تخزنها، جذورا واشتقاقات وصيغ بيان، والتي يمكنها بها أن تستوعب كل معطيات الحداثة وتفرض حيويتها على الحاضر والمستقبل. ولأن هذه المسألة من أكثر المسائل التربوية تعقيدا على الصعيد العملي، لم يوفر شوقي حمادة مناسبة أو جهدا، في لبنان والخارج إلا واستغلها في نشر المقالات وإقامة المحاضرات

الحال الذي وسم حراكها الثقافي على امتداد سنين، في مجالات كثيرة أخص منها، وفقط، في معرض مناسبة هذا اليوم، مجال الأدب العربي شعرا ونثرا وعلوم لغة، منذ أيام الشيخ أحمد تقي الدين شاعر القضاة وقاضي الشعراء، بل قبله، مروراً بكبار تضيق الدنيا بسعة أسمائهم، وصولاً إلى شوقي حمادة الجالس سعيداً على أريكة الضاد".

أضاف: "أما الصفة الثانية فهي أن بعقلين في هذا الشرق المصفد بقيوده الكثيرة، هي الموضع الأول، والوحيد على ما أعلم، الذي تحول فيه السجن إلى مكتبة. "افتح مدرسة تغلق سجنا" شعار عكسته مدينة العقل، مفردا ومثنى وجمعا، ثم جسده حقيقة تدركها الحواس. هل لحجارة هذا الصرح أن تحكي لنا عن أثر انتقالها من الضموضاء إلى السكينة، ومن العقاب إلى الكتاب، ومن المحاضر إلى المحاضر؟".

وتابع: "تبقى الصفة الثالثة التي يتمتع بها، بالاشتراك مع بعقلين، بنو معروف كلهم، إرتانقيا يتناقضونه حنجرة عن حنجرة، هي هذه القاف القوية العميقة التي تفرع أقوالهم، فتعيدنا عندما نسمعها إلى فخامة العربية وأبهة النطق بها، وهذا هو

ولابن بعقلين البار الذي أراه مكرما بما هو كامن فيه من صفات، لا بما نضفي عليه من مواصفات، ولذا أسمح لنفسني أن أهديه بيتين من الشعر ختاماً، فأقول:

شوقي لشوقي كشوق العين  
للهدب،

شوقي كتاب، وبي شوق إلى الكتب  
شوقي كجمر تراه كامنا، فإذا  
نفضت فيه تجلت روعة اللهب".

المرتضى

من جهته، قال وزير الثقافة: "للباحثين أن يتحيروا ما شاؤوا في معنى اسم بعقلين، وأن يختلفوا في نسبة جذره إلى السريانية أو العربية أو سواهما، وأن يتأولوا تاريخها وأخبارها على النحو الذي يريدون. أما بالنسبة لي أنا، كوزير للثقافة في الجمهورية اللبنانية، فتكفيني منها صفات ثلاث، لا أظنها اجتمعت في أي مدينة أو بلدة أو دسكرة أخرى من أرض لبنان. أولها أن بعقلين "مدينة التواصل الثقافي"، سميت هكذا بموافقة رسمية من وزارة الثقافة، منذ عشرين عاماً بالتمام والكمال. وأن هذه التسمية، كما نقول في علم القانون، ذات مفعول إعلاني لا إنشائي، أي أنها جاءت وصفا لواقع





وتقديم الدروس الجامعية، فقدم عبرها إسهامات مضيئة حول الحلول الواجب اعتمادها لتكريس نهضة اللغة وتطويرها.”

وقال: “هذا السعد اللغوي، كان له تأثيره الكبير على تكوينه وشخصيته، فلم يعرف عنه خروج على القواعد الأخلاقية الصارمة التي تتضح من وجهه وتصرفاته، وأخصها التواضع، كما لم يخرج خطابه مرة على فصاحة اللغة وسلامة قواعدها. من هنا كان عمله الوظيفي في دار الطائفة الدرزية سنوات طويلة، موازيا لاهتمامه الدائم بالقضايا الأدبية واللغوية، كأنهما عنده صفتان من ورقة واحدة، هي حياته الخصيبة.”

أضاف: “شوقي حمادة، يا ايها الفارس الأزهري، هذه درع وزارة الثقافة أقدمها إليك، وإنك لمستحق مستحق. ويتصرف نختم:

إذا ما روضة الآداب باهت

بعالي الدوح باهينا بشوقي.”

المكرم

وختاما، شكر المحترفي به شيخ العقل على المشاركة ووزير الثقافة ومكتبه بعقلين على المبادرة بالتكريم، مقدما معاني فكرية وثقافية واجتماعية تواضعية بشخصه. ليتسلم بعد ذلك درع وزارة الثقافة التقديرية.

خان القصر

واختتمت الجولة الشوفية بزيارة الى معمل “خان القصر” للصابون في بعقلين، وجولة استطلاعية في ارجاء معصرة زيت الزيتون القريبة لصاحبيهما الشيخين صالح وسليم غنام، واللذين شكرهما المرتضى على اهمية الاعمال الموجودة حفاظا على التراث وحسن الضيافة والاستقبال.



# HBC

Hazim Brothers for Construction  
هزيم برذرس للانشاءات

## ABOUT US

Hazim Brothers for Construction (HBC) is a Continuation of a family business established in Lebanon early 1980s. Hazim Trade LLC was first registered trading name in Akkar, North Lebanon and was dealing with building materials.

HBC was founded in Qatar in 2012 with ambitious strategy: Becoming an important player in Construction, Fit-out and Material Supply in Qatar, a zone of the fastest growing country in the world.

Hazim Brothers for Construction is the owner of Mestala for Construction (MCC) a company dealing with road and infrastructure projects, HBC for Marble and Granite, importer of marbles, granites, and stones, and the owner of Mediterranean for International Trade (MIT) a company dealing with importing food commodities and agricultural products.

## HBC SERVICES

- Turn-key projects.
- Internal Finishes (Stones, False Ceiling, Metal Works, Gyprocks, Painting, Acoustics, wallpapers, Carpets & Rugs).
- Joinery Works (Boileries, Doors, Closets, and Composite Floorings).
- Loose Items (Furniture, Artworks, and Curtains).
- External works (Softscape, Hardscape, Out boundary, and Fences).
- Building Envelope (Facades Stone Cladding, External Paint Finishes, Aluminum, and Glazing).
- Infrastructure for Urban Projects (Roads and Parking).

## CONTACT

Tel/Fax +974 44 98 221

P.O. Box 16482, Doha

Office: Al Jazira Al Arabiya St, Bin Omran

Factory 1: Str 15, Industrial Area, Ar-Rayyan

Factory 2: Str 45, Industrial Area, Ar-Rayyan

<http://www.hazimbrothers.com>



WE MAKE SURE YOU MEET YOUR TARGET



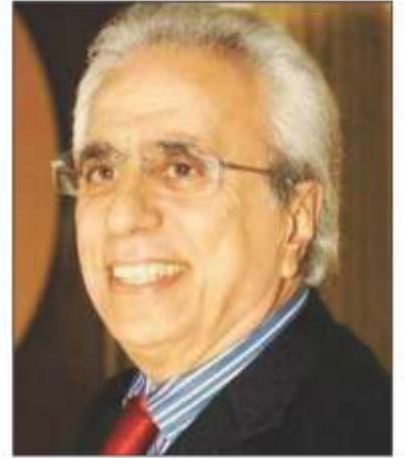
MarCap serves the offshore and marine civil construction industry with many diversified vessels and wide range of services, including but not limited to, anchor handling, towage, transport of equipment and personnel, fire fighting and oil pollution control. MarCap has a fleet of over 30 vessels under its operation. **We have the fleet that meets your need.**



Marine Capabilities (MarCap) LLC. Tel: +971 2 6225100, Fax: +971 2 6223005, P O Box 30175, Abu Dhabi, UAE. [info@marcap.ae](mailto:info@marcap.ae).  
[www.marcap.ae](http://www.marcap.ae)

## الشاعر هنري زغيب

### «كتاب موثّد للتاريخ؟ هذا هو»



لا أعرف إن كان على وجه الأرض بلد لا يدرس تاريخه أبناؤه ولا يعرفونه. وفيما تلامذتنا في المدارس (وحتى طلابنا في الجامعات) يعرفون غيبًا تاريخ فرنسا والكثير من تاريخ بلدان أخرى، ما زالوا محرومين من كتاب موثّد لتاريخ لبنان.

حين أنشأ الدكتور وديع ضاهر حداد «المركز التربوي للبحوث والإنماء» (بالمرسوم ٢٣٥٦ - ١٠ كانون الأول ١٩٧١) وبأشر عمله مع فجر ١٩٧٢، شاءه مؤسسه منبعاً أوّل للمناهج التعليمية الموثّدة والبرامج التربوية الشاملة في دور المعلمين والمعلمات ومنها إلى صفوف المدارس، عبر كتاب مدرسي واحد لجميع قطاعات التربية المدرسية.

ويكون أن الدكتور حداد غادر لبنان بعد نحو ٤ سنوات من تأسيسه «المركز»، ولم يتسنّ له أن يكمل تلك الورشة المباركة التي ابتدأ بها، فغار «المركز» غالبًا في فترات عقم. وعند كتاب التاريخ اصطلح بحائل صارم حادّ قاطع دون إمكان العمل على تأليف كتاب موثّد لتاريخ لبنان. وعلمت بأن لجنا أخرى (في مؤادّ

أخرى) توقّفت عن العمل للسبب الحائل ذاته، وأدركت أن الطائفية بين أعضاء اللجان باقية ديئو صوراً رهيباً دون التوصل إلى قاعدة مشتركة لكتابة مشتركة في كتاب مشترك. فالبطل «هنا» «هنا» «هنا» أو عميل، والمعتزف به «هنا» مرفوض «هنا»، والمصطلحات المنتقاة لد «هنا» غير تلك المنتقاة لد «هنا». ويوجني أن أقصد بال «هنا» وال «هنا» مناطق من لبنان الذي جميع مناطقه تبقى أصغر من بلدية في الصين أو البرازيل أو أي دولة كبرى في العالم.

بقيت على هذه المعلومة حتى قرأت أخيراً للدكتور مسعود ضاهر رأياً شاملاً مركزاً عالج فيه هذه المعضلة في دراسته «مازق التاريخ المدرسي في لبنان: كتاب موثّد أم منهج موثّد؟» حينذا لو يتاح لي في مساحة هذه ال «أزرار» أن أعرف الكثير من نقاطها.

بين ما تطرّق إليه مسعود ضاهر أن الكتاب المدرسي في مادة التاريخ، إبان الحرب في لبنان (١٩٧٥ - ١٩٩٠) «تقلّت من الضوابط التربوية والوطنية مهذّباً مستقبلاً أجيال جديدة من اللبنانيين في نظرهم إلى التاريخ المشترك وبناء الوطن الموثّد». وإذ تنبه «اتفاق الطائف» إلى ذلك، فرّض «إعادة النظر في المناهج، وضرورة تطويرها بما يعزّز الانتماء الوطني والانفتاح الروحي والثقافي، وتوحيد الكتاب في مادتي التاريخ والتربية الوطنية»، فتشكّلت فترتذ لجان تربوية لتوحيد كتاب التاريخ والارتقاء بالانتماء الطائفي إلى انتماء وطني شامل. وما إن صدرت سنة ٢٠٠١ عن «المركز» التربوي للبحوث والإنماء «أجزاء من

ذلك الكتاب الموثّد حتى اندلع سجل سياسي حادّ حول ما جاء فيها من مادة تاريخية، فأوقف وزير التربية توزيعه ومنع تدريس مادة التاريخ في جميع المدارس اللبنانية. ولاحقاً تشكّلت لجنة جديدة عملت في «المركز» ٣ سنوات على وضع كتاب للتاريخ موثّد، لكنّ الكتاب لم يصدر بعد للأسباب ذاتها، فيما المدارس، رسميتها والخاصة، تعتمد سلاسل متفرقة من كُتب التاريخ تتلاطم فيها فوضى المعلومات والمفردات والمصطلحات والتوجيهات والتوجّهات والمواقف بين منطقة من لبنان وأخرى (يا عيب الشوم).

بعد تحليل ممتاز للعلة وسُبل الشفاء منها، يخلص مسعود ضاهر إلى أن «فرّض كتاب مدرسي موثّد للتاريخ، قسرياً، يخالف الدستور اللبناني، يتناقض مع خطة النهوض التربوي، ولا يمكن إرغام المعلمين على تدريسه وهم غائصون في المواقف السياسية والطائفية». المطلوب إذاً: «سياسة توحيدية للدولة اللبنانية المركزية، يضمن فيها النظام التعليمي تجديد النظام السياسي المأزوم. ولا يمكن أن تستمرّ الدولة اللبنانية باعتماد سياسة توفيقية تليفقية تحت ستار خادع من وطنية مشبعة بالطائفية والمذهبية». وهنا: «على قسوى التغيير الديمقراطي تطوير نضالهم السياسي والثقافي والتربوي لتنمية ولاء وطني جامع وكتابة تاريخ لبنان خارج القيد الطائفي».

رئيس الجمهورية الآتي قريباً: فلينابر، إن كان فعلاً جديراً بالإنقاذ، متحرّراً ممن أسقطوا اسمه في صندوق ساحة النجمة.

## جاهدة وهبه

### في افتتاح القمة الثقافية في أبوظبي

شذرات من قصائد لكبار أمثال جبران خليل جبران (أعطني الناي)، رابعة العدوية (أحبك حبين)، محمود درويش (فكر بغيرك)، أدونيس (أجمل ما تكون وغيرهم، في توليفة تستلهم الموسيقى العالمية وتستند إلى مناخات فلسفية وجودية وأطر يغدو فيها الأداء أنفاساً لناي الروح، تحاكي واقع الإنسان، علاقته مع الطبيعة، الأرض والزمن. وختمت بأغنية لإديث بياف بالفرنسية والعربية.



الصحافة الغربية، إلى أقاصي الوجدان وجالت بصوتها في مقاسمات الوجد المنمق بالارتجال الشجيّة. فأنشدت

شاركت الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة في افتتاح "القمة الثقافية 2022 في دورتها الخامسة التي تنظمها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، والتي انعقدت في منارة السعديات من 23 إلى 25 أكتوبر 2022

قدّمت وهبه في يوم الافتتاح مداخلة غنائية راقية في حضور عدد من رؤساء الدول السابقين والقادة الثقافيين والفنانين ونخبة من قادة قطاعات الفنون والتراث والإعلام والمتاحف.

وفي فسحة تمزج بين الكلاسيكي والصوفي والمعاصر، حلقت "كاهنة المسرح" أو "قصيدة الغناء" كما لقبّتها



## بيت الدين: "قصور الشهابيين المقر الصيفي لرئاسه الجمهورية.

بيت الدين / 45 كلم - قصور الشهابيين

يشكل القصر الذي أقامه الأمير بشير الثاني الذي حكم جبل لبنان زهاء نصف قرن من الزمن (1788-1840) نموذج العمارة اللبنانية في القرن التاسع عشر، وقد استمر العمل فيه نيفاً وثلاثين سنة، إذ بدأ بناؤه عام 1812 وبقي مقرّاً للإمارة حتى سنة 1840، وهي السنة التي نفي فيها الأمير إلى مائة فأستتبول حيث توفي سنة 1850.



بيت الدين / 45 كلم - قصور  
الشهابيين

يشكل القصر الذي أقامه الأمير بشير الثاني الذي حكم جبل لبنان زهاء نصف قرن من الزمن (1788-1840) نموذج العمارة اللبنانية في القرن التاسع عشر، وقد استمر العمل فيه نيفاً وثلاثين سنة، إذ بدأ بناؤه عام 1812 وبقي مقرّاً للإمارة حتى سنة 1840، وهي السنة التي نفي فيها الأمير إلى مائة فأستتبول حيث توفي سنة 1850.

على أثر إلغاء نظام الإمارة سنة 1842، تحوّل القصر إلى مقرّ

فدُفنت إلى جانب رفاة زوجته الأولى، الست شمس، في مدفنها القائم في حرم القصر، وبفضل العناية المستمرة به، يُعتبر القصر بمتاحفه وحدائقه أحد أكثر المعالم السياحية اللبنانية استقطاباً للزوار. ويفتح القصر الكيبر أبوابه يومياً، ويمكن الاعتماد على مرشد محلي لتسهيل الزيارة.

ومن الجدير بالذكر أن القصر تحوّل منذ بضع سنوات إلى مركز يجري فيه إحياء مهرجان فني وثقافي ذي شهرة عالمية في شهري تموز وأب من كل عا

للولاة العثمانيين، ومن بعدهم لمتصرفي جبل لبنان العثمانيين، بين عامي 1860 و 1915، ومن ثم للسلطات الفرنسية المنتدبة على لبنان غداة الحرب العالمية الأولى. وفي سنة 1926 بدأت في القصر اعمال ترميم واسعة النطاق بهدف إعاته إلى رونقه الأول، وفي سنة 1934 صُنّف بناءً تاريخياً وأُفي لائحة جرد الأبنية التاريخية والأثرية اللبنانية. وفي عام 1943 أصبح المقر الصيفي لرئاسة الجمهورية اللبنانية، وكان الرئيس بشارة الخوري أول من سكنه. وفي أيامه، سنة 1947، نُقلت رفاة الأمير من أستتبول،



يُقسم القصر إلى ثلاثة أقسام رئيسية: الدار البرّانية والدار الوسطى ودار الحريم.

تتألف الدار البرّانية من الميدان، وهو ساحة عظيمة كانت تستعمل في ما مضى لتمارين الخيالة ومبارزاتهم كما للإحتفالات التي كان يحضرها العامة والزوّار وأفراد الحاشية. وعلى طول الميدان الشمالي جناح من طبقتين، يُعرف بالمضيفة، يضم الطابق العلوي منه متحفاً يحتوي متاعاً وألبسة وأسلحة تمثل

القديمة والحديثة. وفي القاعة الأولى منه مجسم كبير يسمح لزائر القصر بتكوين فكرة شاملة عن حجمه وتقسيماته ومقاييسه.

وتضمّ الدار الوسطى بشكل أساسي جناح الإدارة وقاعات الإستقبال العامة. ويتميّز هذا الجناح ببوّابته المزينة بالفسيفساء المرمرية ذات الأسلوب الدمشقي، وفسحته الداخلية ذات الرواقين، وبخشبيّاته المطعّنة والمزخرفة



أما القسم المعروف بدار



بعض أوجه الحياة اللبنانية في عصر الإقطاع، ومجموعات من الفخاريات التي تعود إلى عصري البرونز والحديد، ومجموعات أخرى من الزجاجيات الرومانية والبيزنطية، بالإضافة لمجموعات من الحلّي الذهبية والنواويس الرصاصية الرومانية والفخاريات المزججة الإسلامية، فيما تضم قاعاته الأخرى أشياء ذات قيمة إثنوغرافية، ومنها ثياب من عصر الإمارة ومجموعة من الأسلحة

رفاته بعد نقلها من استنبول إلى لبنان عام 1947.

بُنيت الدار الوسطى ودار الحریم فوق قاعات معقودة جميلة كانت تُستعمل في ما مضى ككنة لخيالة الأمير ومُشـاتاته. وبعد ترميمها وتأهيلها، تم تحويلها إلى متحف للفسيفساء البيزنطية، تُعرض فيه مجموعة من أجمل الفسيفساءات التي عُثِر عليها في أثناء الحرب اللبنانية الأخيرة في كنائس بيزنطية اكتُشفت في موقع "الجية"، إلى الجنوب من



الحریم، فيتألف من من أجنحة القصر الخاصة ومطابخه وحماماته. ويعتبر هذا الجناح من أكثر أجنحة القصر زخرفاً. فقد زُيّت بوابته الرئيسية وجدرانه بالمنقوشات والفسيفساءات المرمرية المنعددة الألوان، ناهيك عن الآيات الحكيمة المرقومة على عليها. وحمامات القصر من أجل ما خلفته عمارة القرن التاسع عشر في هذا المضمار، وهي تطل على حديقة أقيم عند طرفها ضريح مقبب يحتوي قبر الست شمس، زوجة الأمير الأولى. وفيه دُفنت



بيروت. وتعود هذه الفسيفساءات، بحسب الكتابات اليونانية المرقومة عليها، إلى القرنين الخامس والسادس ب.م. وهناك عدد آخر من الفسيفساءات التي عُثِر عليها في مواقع أخرى، معروضة في الحدائق المحيطة بالمتحف المذكور. وعلى مقربة من هذا المتحف، خلوة قديمة، وهي قاعة اجتماعات أقدم عهداً من القصر عينه، كان العقال الدروز يؤمنونها للدرس والصلاة والتأمل.







السنوات بما في ذلك زخرفته وما أضيف إليه من تحسينات في البناء، وقد زينت القاعات بنقوش هندسية جميلة وزخارف ملونه كتب عليها حكم وامثال عربييه قديمه . وقد اشتهر القصر بحدائقه الجميلة وبساحة فسحجه تدعى "الميدان" كانت تقام فيها فيها حفلات الفروسية واستعراض الجيش.

والآن قصر بيت الدين هو المقر الصيفي لرئيسه الجمهورية، كما يقام به سنوياً مهرجان ثقافي هو مهرجان بيت الدين.



تحتوي "بيت الدين" عدداً من المعالم الأخرى، ففيها لكل من أبناء الأمير بشير الثلاثة قصره الخاص. منها قصر المير قاسم الذي أقيم على ربوة في موازة القصر الكبير، وقد تهدم معظمه. أما قصر المير خليل فيضم حالياً دوائر قائممقامية الشوف ودوائر النفوس ودائرة الأمن العام، فيما تحوّل قصر ابنه الثالث، المير أمين، إلى فندق فخم يحتوي أربعاً وعشرين غرفة، تديره وزارة السياحة اللبنانية. وعلى مقربة من قصر المير أمين يقوم المقر الصيفي لمطرانية صيدا المارونية، الذي تشغل ما كان يُعرف في السابق بالمقصف، وهو عبارة عن دارة ريفية كان الأمير بشير يلجأ إليها للراحة. وما زال البناء يحتفظ بعدد من أجزائه الأصلية ولا سيما ببوابته الصينية الطابع.

وعلى مسافة قصيرة من "بيت الدين" بناء عصري متفذلك وطريف يحاول محاكاة قلاع القرون الوسطى يُعرف باسم "قصر موسى" أو قلعة موسى على اسم صاحبه وبانيه موسى المعماري. وفي داخل هذا البناء الخيالي عدد من الغرف التي حوّلها صاحبها إلى متحف شمع عرض فيه بعض أوجه الحياة الريفية التقليدية في جبل لبنان.

أهم الآثار في بيت الدين

يعتبر قصر بيت الدين من أهم آثار بلدة بيت الدين، وهو صرح كبير يلفت الإنتباه بجمال بنيانه، ويعتبر هذا القصر من أروع وأجمل نماذج الفن العربي في القرن

# ARIZONA



## TRADING Co.

Arizona trading Company Qatar was acquired on March 2006 as an established co. since 1999.

The principal activities of the Company are distributing FMCG products through importing the International brand food supplies with high standard of business ethics and professionalism and focusing the art of consumer's trust and to be one of the key word for Food Supplies in the Qatar.

Our team has a very good experience in serving retail, catering, and bakery and pastry section as well.

Our Company is trying to increase its share in the Qatar market through introducing and acquiring new products, markets and through increasing advertising and promotional activities.

Arizona co. Sales Department is divided into three to serve the market.

Key Account Department serves: Hyper, Supermarkets, with dedicated Sales manager, Experienced Sales Team and Merchandisers.

Cash Van Sales Department serves: Mini markets, Wholesaler's with dedicated Sales manager, Experienced Sales Team.

HORECA Department serves: Hotels, Restaurants, Hospitals, Fast food Snacks and Airlines with Qualified food technology Sales Manager and experienced sales team.

BAKERY Department serves: Sweets & Patisseries, Hotel Bakeries and restaurants with our own Professional Patisserie Chef and experienced sales team in all kinds of bakery items.



[info@arizona-qatar.com](mailto:info@arizona-qatar.com)

<https://www.arizona-qatar.com>

Contracting & Maintenance  
of Airconditioning  
& Electromechanical  
& Oil Fields services



مقاولات وصيانة التكييف المركزي  
والأعمال الميكانيكية والكهربائية  
خدمات حقول النفط



شركة فياض للهندسة ذ.م.م.  
Fayad Engineering Co. L.L.C.



UAE - Abu Dhabi - Tel: (971) 2 6723770

Fax: (971) 2 6741075 - P.O.Box: 25678 Abu Dhabi

E-mail: [info@fayadco.com](mailto:info@fayadco.com) - website: [fayadco.com](http://fayadco.com)

## أهل أبو شهلا مغتربة لبنانية

قطرات من اللبانية اللبنانية ووفرت لها كل التسهيلات وإمكانية العيش بسلام وأمان

كل هذا ساعدها ليكون الدافع هي التمكن من الإدارة والتنسيق وخلق بيئة عمل سلسلة في عملها الحالي مع شركة دفاك DVAC-Duct Ventilation Air Conditioning Co. (W.L.L) الذي بدأ سنة 2006، إذ انها تأخذ وظيفتها بجدية بالغة، وتلتحق إحترافها وإبداعها فهي جميع مسؤوليات عملها، مع التأكد بأن كل الأمور تتم بطريقة صحيحة خالية من الأخطاء، وذلك من خلال إشرافها على جميع أقسام الشركة بالإلتقان المطلوب.

وقد عملت على تطوير الشركة منذ بداية تأسيسها ليصبح مستواها بموازة الشركات العالمية الكبرى. وقد ساهمت الى تدريب فريق العمل للحصول على الشهادات العالمية ISO الثلاثة الخاصة بالنظام الإداري، نظام الصحة والسلامة، والنظام البيئي ISO 9001:2015 – ISO 45001:2018 (ISO 14001:2015)

وما زالت تسعى الى الحفاظ على مستوى ووجود الشركة من خلال المشاركة في عدد من المعارض والاتطالاع على تحديثات النظام الإداري الموازية للمعايير العالمية.

ويدورها تشكر السيدة أمل أبو شهلا دولة قطر على احتضانها للجنسية اللبنانية وتوفير التسهيلات وإمكانية العيش بسلام وأمان التي تفتقدتها في بلدها الأم.

وكذلك عملت مع Mobil Project شركة ايطالية متخصصة بالتصاميم الداخلية وأعمال المفروشات الخاصة بالفنادق، وذلك خلال فترة بناء فندق الموهميك (Mövenpick) في بيروت 2000-2002، حيث كانت مسؤولة عن إدارة المكتب في الموقع وتنفيذ الخرائط. اكتسبت من خلال هذه الوظيفة خبرة واسعة، إذ تعرّفت على عدد كبير من المتهنيين ومكاتب الاستشاريين.

وكانت أيضاً قد عملت في مجال الشحن والخدمات اللوجستية مع شركة Costa Bitar مما أضاف لها خبرة قيمة.

لقد عملت السيدة أمل مع عدة شركات قبل أن تقرر مغادرة لبنان، للعمل في بلد يحفزها أن تتحدى نفسها لخبرات جديدة.

سنة 2004 كانت لها الوظيفة الأولى في الدوحة مع شركة العبيدلي لإتـرنيت الخليج حيث عملت كمسـاعدة مدير قسم التسويق والمبيعات، حيث جالت في خمسة أقسام: القسم الطبي، الكيميائي، الصناعي، المعدّات الثقيلة ومواد التشطيب، يحوي كل واحد من هذه الأقسام حوالي 30 الى 60 منتج، وذلك لكي تتعرف أكثر على كل منتج وفعاليتها، ليتسنى لها الشرح عنه خلال زيارة مكاتب الإستشاريين والمتهنيين.



أمل أبو شهلا مغتربة لبنانية، عملت في مجالات عديدة ومختلفة في عدة بلدان قبل ان تشغل منصب مساعدة مدير عام في شركة دفاك - داكت للتهوية والتكييف سنة 2006 في دولة قطر. وكانت من السيدات الأوائل اللواتي عملن في المجال الصناعي آنذاك.

وكانت قد اكتسبت الخبرة الكبيرة من خلال عملها في لبنان مع مكتب الإستشارة للأعمال الإلكتـروميكانيكية بيار دموس وشركاه (Pierre Dammous & Partners) لستة سنوات متتالية، حيث تعلمت القواعد الأساسية لنجاح العمل والإنضباط وحس المسؤولية. وكذلك كيفية التعامل مع المتهنيين وصياغة التصاميم الكهربائية والميكانيكية لخراطة المشاريع المحلية والعالمية الكبرى.

## عز الدين فيّاض:

“نظراً الى سلاسة القوانين في الإمارات حققنا تطوراً ملموساً وتوسعت أعمالنا بشكل كبير”



عز الدين فياض رجل أعمال ابن عائلة فياض العريقة من جبل لبنان، شخصية لبنانية إغترابية، يعرف بعصاميته، يحظى باحترام وتقدير كل من يعرفه، ومن واكبه في رحلة كفاحة منذ تخرجه في العام 1985 وفي جعبته "شهادة بكالوريوس هندسة ميكانيك"، يتميز بتمسكه بالتقاليد اللبنانية ويفتخر بالعادات والتقاليد التي اكتسبها من اهله ومجتمعه في الجبل، ويفخر بإخلاصه لمبادئه وأهله ووفائه للبنان.

ووفائه للإمارات يوازي وفاءه للبنان، فكلاهما بلده، فقد أتى إلى الإمارات في ريعان شبابه، وعمل بكل محبة وإخلاص

بأن أنشئ شركتي الخاصة، ومنذ تأسيسها حققت تطوراً ملموساً وتوسعت بشكل كبير.

والإمارات تتمتع بحسرية تجارية كبيرة، وهي دولة دائمة التحديث وتطوير القوانين التجارية التي تعطي الثقة والضمان للمستثمرين العرب والأجانب، ومما لا شك فيه بأن دولة الإمارات وبالرغم من حداثتها، فقد قفزت خلال ثلاثين سنة وأصبحت بمصاف الدول الحديثة والأكثر تطوراً، في كافة المجالات، الصناعة، التجارة، السياحة، والمعلوماتية والتكنولوجيا.

للإمارات وبنى أعماله بجهوده وخبرته والتزامه بالمعايير الأخلاقية والمهنية مما أتاح له فرص النجاح إن في أعماله التجارية أو في علاقاته الاجتماعية.

يشغل عز الدين فيّاض منصب الرئيس التنفيذي لشركة فياض الهندسية، التي أنشأها في العام 1987، وما زال مستمراً من خلالها حتى اليوم، وتعتبر من الشركات الرائدة في مجال عملها حيث قامت بتنفيذ العديد من المشاريع الحكومية والأهلية.

وعن الفترة التي قضاها في الإمارات يقول السيد عز الدين فيّاض: بعد أن تخرجت من الجامعة وحصلت على بكالوريوس في هندسة الميكانيك، شئت الظروف أن تكون وجهتي دولة الإمارات، وكان هذا من حسن حظي، فقد أمنت لنا الإمارات كل الفرص المؤاتية للعمل والعيش، وبحكم سلاسة القوانين في دولة الإمارات فتحت المجال أمامنا وسمحت



## علي حسين الجاروش:

علي حسين الجاروش: شخصية إغترابية لبنانية

“حاصل على العديد من الأوسمة، وشهادات التقدير، والمداليات، من جهات لبنانية، وكويتية، وعربية، ودولية”

الرئيسي والشريان الحيوي لحركة التجارة الدولية والاستيراد والتصدير وتبادل السلع والمنتجات.

وفي لقاء خاص معه حدثنا عن تجربته حيث قال: تجربتي في الكويت تمتد إلى أربعة عقود ونيف، حققت خلالها نجاحات عالية على صعيد عملي التجاري حيث قمت خلالها بالكثير من أعمال ومشاريع الشحن والنقل الناجحة من مختلف دول العالم إلى الكويت والعكس، مما فتح الأفق لتكوين شبكة كبيرة من العلاقات التجارية المحلية والعالمية، وعلاقات صداقة مع رجال أعمال وتجار وشخصيات كويتية ولبنانية وعالمية.

مما كان له الأثر الإيجابي على النشاط الإغترابي، فقد شاركت في عشرات المؤتمرات الإغترابية في لبنان ودول العالم من خلال المجلس الإغترابي اللبناني للإستثمار والجامعة الثقافية اللبنانية في العالم، وحاليا من خلال مجلس الأعمال اللبناني في الكويت، بهدف المساهمة في مساعدة لبنان لتجاوز أزماته، وتفعيل وتعزيز العلاقات اللبنانية الكويتية.

واللبنانيون في الكويت يشعرون بأنهم بين أهلهم بل وفي وطنهم، ونحن نحمل للكويت والكويتيين كل الحب والوفاء والتقدير.



البقاء، وعدد كبير من المواطنين.

بدأ رحلة كفاحه الإغترابية في ريعان شبابه من البرازيل وصولاً إلى دولة الكويت التي استقر فيها منذ العام 1980، يحمل إجازة في التسويق الدولي من كلية ميكروهيل في بريطانيا، وهو خبير في النقل والشحن الدولي.

يشغل حالياً منصب الرئيس التنفيذي شركة أميرال للشحن التي تقدم خدمات أعمال الشحن البحري والجوي والنقل البري والتخليص الجمركي، والنقل المتعدد الأنماط، وجميع الخدمات اللوجيستية التابعة والمكملة لها وقد حقق خلال تلك الفترة نجاحات كبيرة ومميزة في هذا القطاع الحيوي الهام، حيث يعتبر قطاع الشحن والنقل العصب

علي الجاروش شخصية لبنانية إغترابية من عائلة بقاعية أصيلة، ناشط في العمل العام الإغترابي والمحلي، عضو في المجلس الإغترابي اللبناني للأعمال، وعضو مجلس أمناء جامعة أزهر البقاء، له مواقف كثيرة على صعيد المساعدات والتقديمات المختلفة في الوطن الأم لبنان، كمرمته وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية على جهوده وعطاءاته كما تم تكريمه من قبل سفارة دولة الكويت في بيروت، في حفل أقيم في بلده “السلطان يعقوب” في البقاع الغربي بتاريخ 2005-8-29 بحضور حشد كبير من النواب والوزراء، ووفد من السفارة الكويتية في بيروت، ومدير عام وزارة المغتربين، وهيئات أمنية وعسكرية وتربوية، ووجهاء منطقة

## أنطوان عبيد:

### مسيرة كفاحية اضحت قدوة ومثالاً يحتذى به لكل الشباب.

والأوروبية حيث يعرض المحل الواحد أكثر من أربعمئة نوع من الأجبان التي وجدت اقبال كبير جدا في الكويت ، و هذا يعتبر من ضمن التوسعات الكبيرة التي قدمها و من هذه النقطة سوف يتم التوسع بشكل أكبر خلال الفترة القادمة في الكويت و العالم العربي .  
و عن تلك التجربة يحدثنا السيد أنطوان عبيد حيث يقول :

الكويت بلد المحسبة و الأخوة و العواطف المخلصة و بالرغم من طول الفترة التي قضيناها في الكويت لم نشعر يوما بأننا غرباء بل على العكس تماما كنا نشعر أننا بين أهلنا و وطننا لما لقيناه من الكرم و المحبة و رحابة الصدر التي يتمتع بها الكويت و أهلها .

و مهما قلنا سنبقى عاجزين و لا يمكننا التعبير عن ما نحمل للكويت من المحبة و التقدير و الاحترام لأهلها التي تربطنا بهم علاقات صداقة و و أخوة و طيدة جدا .

ويحدثك عن تجربته و عن اللبنانيين المقيمين في الكويت .

أنطوان عبيد رجل أعمال لبناني ناجح وبارز ، ناشط في الشأن العام من خلال السفارة اللبنانية في الكويت و هو أحد الأعضاء المؤسسين في مجلس الأعمال اللبناني في الكويت (LBCK) الذي يهدف إلى تعزيز و اواصر الصداقة و تنمية و تطوير العلاقات اللبنانية الكويتية القائمة بكافة مجالاتها التجارية ، السياحية و الاقتصادية ، فضلا عن متابعة شؤون أبناء الجالية اللبنانية المقيمة في الكويت .

يشغل أنطوان عبيد منصب مدير عام شركة فارم لاند و شريك ، تتعاطى أعمال تجارة المواد الغذائية و تجهيزاتها و تعتبر من الشركات الرائدة في مجال عملها و تمثل وكالات عالمية . و الجدير بالذكر أن فارم لاند هي علامة تجارية مميزة في عالم صناعة الغذاء و تعمل الشركة على أن تغطي منتجات هذه العلامة كافة الدول العربية و أفريقيا و العالم .

و من ضمن خططها التوسعية فقد أنشأت فرعا للشركة في دولة قطر تحت اسم (أريزونا) التي بدورها تمثل مجموعة كبيرة من الوكالات العالمية ، و أيضا قام السيد أنطوان عبيد بتجربة جديدة و فريدة من نوعها في العالم العربي و هو انشاء شركة لمجموعة محلات لاميرون دو فروماج و هي الرائدة في بيع أرقى و أجود أنواع الأجبان الفرنسية



بحماسة و اندفاع شاب يافع ، خبر الغربة و الابتعاد عن الوطن على طريقتة ، ففي سن الـ 18 بدأت هجرته الفعلية إلى الكويت ، و عاش في مجتمع مختلف ، ولكنه أحبه و تألف معه و هناك اكتسب معنى آخر لحب الوطن ، حيث لا خيبات ، و لا عوائق توضع أمام أحلام الشباب وطموحاته ، و استقر في بلد آمن حيث الفرص متاحة للجميع و الحظوظ أيضا ، و حيث لكل مجتهد نصيب ، هو ما تعلمه الشباب اليافع منذ بداية مسيرته الإغترابية ، عمل و تعب و خاض التجربة و المسيرة الكفاحية التي اضحت قدوة و مثالاً يحتذى به لكل الشباب .

و بعد أكثر من أربعة عقود حقق خلالها نجاحات كبيرة ، يحمل جعبة مثقلة بغنى التجارب و السنوات ، وبتواضع و حكمة يستقبلك أنطوان



## شارل يونس:

### شخصية لبنانية إغترابية، سفيرا لوطنه دون جواز دبلوماسي

نائب رئيس مجلس الأعمال اللبناني في الكويت (LBCK) وأمين الصندوق، الذي يهدف إلى تعزيز أواصر الصداقة وتتيمة وتطويع العلاقات اللبنانية الكويتية القائمة بكافة مجالاتها التجارية، السياحية والاقتصادية، فضلاً عن متابعة شؤون أبناء الجالية اللبنانية المقيمة في الكويت، وكان قد شغل منصب رئيس مجلس الرعية المارونية في الكويت لعدة سنوات.

وعن تلك الفترة يقول شارل يونس:

لقد كانت تجربة غنية بالتجارب منها الإيجابي ومنها السلبي فالحياة لا تستقيم دائماً... ولكن بالإرادة الصلبة والإيمان استملعنا مواجهة كل التحديات وتقلبنا على المصاعب وحققنا نجاحات عالية.

جئت الى الكويت في سن مبكرة لألتحق بوالدي "رحمه الله" جليل قيصر يونس الذي قدم الى الكويت سنة 1950 وبدأ عمله في مجال المقاولات وأنشأ شركة يونس للمقاولات واستمر لغاية 1984 حيث أنشأنا شركة المخلد ويونس، واستمرينا من خلالها لغاية العام 2010 حيث أنشأت شركة سي واي سي للمقاولات العامة (CYC) ومازلت أعمل من خلالها حتى اليوم. اما في ما يخص الكويت، فهي بلد الخير والأمن والأمان، وقدمت لنا كل سبل العيش الكريم وفرص العمل الفلجحة، وقد اكتسبنا من اخواننا الكويتيين مبادئ الخير والكرم. والكويت بلد قانون عادل يسهل بين الجميع في الحقوق والواجبات. وانا اعتبرها بلدي الثاني.



الكويت ومن خلال علاقاته الشخصية. ووفاته للكويت ليس أقل شأناً من وفاته للبنان، فكلاهما وطنه، الكويت التي جاء إليها في سن مبكرة سنة 1976 إثر اندلاع الحرب اللبنانية وكان لا يتجاوز الـ 15 ربيعاً، ليلتحق بوالده الراحل جليل قيصر يونس الذي قدم الى الكويت سنة 1950، عاش شارل حياته في الكويت وترعرع على أرضها ورسم خريطة حياته وحقق النجاح في أعماله الخاصة في مجال المقاولات ومن خلال نشاطاته الاجتماعية والوطنية.

يشغل شارل يونس حالياً منصب الرئيس التنفيذي والمؤسس لشركة سي واي سي للمقاولات العامة (CYC)، وناشط في الشأن العام ويتولى منصب

شارل يونس شخصية لبنانية إغترابية، يعرفه القاصي والداني سفيرا لوطنه دون جواز دبلوماسي، يحظى باحترام وتقدير كل من يتعرف عليه من اللبنانيين وغير اللبنانيين، لا سيما المقربون منه الذين واكبوا تجربته الإغترابية ورحلة كفاحه.

هو رجل أعمال ابن عائلة عريقة من شمال لبنان، وشخصيته ممزوجة بالجدية والصدق والوفاء لوطنه واهله، عرف بصداقه وصراحته في ما يقوله ويراه حقاً في عمله وفي مسيرة حياته اليومية، فعندما تزوره تشعمر بحفاوة الإستقبال مهما كان هدف الزيارة، له أياد بيضاء على صعيد خدمة الجالية ومد يد العون لها من خلال السفارة اللبنانية في



## مدحت صالحه:

“شركة ديلويت أند توش ، إحدى كبرى شركات التدقيق والإستشارات في العالم”

خلال مسيرته المهنية ، عمل السيد صالحه على تقديم خدمات الاستشارات والتدقيق على كبرى الشركات العالمية وشركات المنطقة في قطاعات أعمال مختلفة مثل الشركات العقارية والمقاولات والفنادق والإستثمار والتأمين والشركات الحكومية وشسبه الحكومية وغيرها .

من خلال عمله خلال السنوات ، نظم و أدار وحاضر السيد صالحه في عدد كبير من الدورات والمؤتمرات المهنية في مختلف دول المنطقة وله مقالات تتعلق بمواضيع حول التقارير المالية وأنظمة الحوكمة والشركات العائلية وغيرها .

الوقت ومن ثم إنتقل إلى مكاتب الشركة في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية . في العام 2002 عاد السيد صالحه إلى منطقة الشرق الأوسط حيث عمل لدى إحدى الشركات العالمية الأربعة الكبرى في مدينة أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة إلى أن انتقل إلى الدوحة - قطر في العام 2008 .

السيد مدحت صالحه حائز على شهادة البكالوريوس من الجامعة اللبنانية في المحاسبة والتمويل وشهادة الماجستير من جامعة مانشستر في المملكة المتحدة ، كما أنه خبير حسابات مجاز في كل من ولاية كولورادو الأمريكية ودولة قطر والجمهورية اللبنانية وهو زميل تدقيق في معهد المحاسبين القانونيين في إنجلترا وويلز .



مدحت صالحه شريك في شركة ديلويت أند توش ، إحدى كبرى شركات التدقيق والإستشارات في العالم وهو الشريك المسؤول عن قسم تدقيق الحسابات وإستشارات التأكيد في فرع الشركة في دولة قطر وسلطنة عُمان .

بدأ السيد صالحه عمله في المملكة العربية السعودية في العام 1995 مع كبرى شركات التدقيق والإستشارات في ذلك

# Deloitte.



AL DIYAR GENERAL CONTRACTING CO. LLC  
شركة الديار للمقاولات العامة ذ.م.س



Abu Dhabi , Tourist Club Area  
Sarieedine Trading Building, Floor 0  
Phone: +971 2 6743939  
Fax: +971 2 6743936  
P.O.Box: 45310, Abu Dhabi - UAE  
Email:aldiygen@aldiygen.ae



ISO CERTIFIED COMPANY



Direct Vision Assumes Challenge..

**OUR PRODUCTS:**

- FIRE RATED DUCTS**
- RECTANGULAR DUCTS**
- SPIRAL CIRCULAR DUCTS**
- FIRE DAMPERS**
- VOLUME DAMPERS**
- NON-RETURN DAMPERS**
- SOUND ATTENUATORS**
- VAV BYPASS**
- SAND TRAP LOUVERS**
- FIXED BLADE LOUVERS**
- ACOUSTIC LOUVERS**
- ACCESS DOORS**
- PLENUM BOXES**
- JACKETING OF CHILLED WATER PIPES**
- PERFORATED SHEETS**



**A LEADING DUCT MANUFACTURER IN QATAR**



**MADE IN QATAR**

Small Industries Zone  
Pink Area, Zone 81, Str. 13, Bldg. 57  
Tel: +974 44500119 - 44500118  
Fax: 44500117  
PO. Box: 55619  
Doha, State of Qatar  
Email: [info@dvac-duct.com](mailto:info@dvac-duct.com)  
Web: [www.dvac-duct.com](http://www.dvac-duct.com)



MULTI PURPOSE HALL @AL SADD STADIUM



AL BAYT STADIUM SECTORS: A, B, C, D, E, F & H



AL WAKRAH STADIUM & PRECINCT



DOHA METRO ROLLING STOCK & TRUCK WORK - PHASE I SYSTEM



DOHA OASIS MIXED USE DEVELOPMENT



MUSEUM OF MODERN ISLAMIC ARTS



SHELL TOWER @ LUSAIL - QATAR



NATIONAL CYBER SECURITY CENTER



KATARA TOWERS @ LUSAIL - QATAR

## الدكتور حمد محمد هزيم:

”الشعب القطري مضياف وكريم ويحمل للبنان واللبنانيين كل الحب والاحترام“.

Business School  
IPAG Business School .

عند سؤاله عن تجربته في قطر،  
يقول الدكتور حمد:

الشعب القطري مضياف وكريم  
ويحمل للبنان واللبنانيين كل  
الحب والاحترام والثقة بالقدرات  
اللبنانية على كافة الأصعدة،  
والقيادة القطرية الحكيمة جعلت  
من قطر محط استقطاب  
المستثمرين وامنت لهم كل  
الفرص المؤاتية للنجاح والتطور،  
كما ان قطر كانت السباقة على  
الدوام بالوقوف الى جانب لبنان  
في كافة الظروف في الحرب  
والسلم، ونحن بدورنا نعتبرها  
بلدنا واهلها اهلنا.



فلل وقصور وابراج ألخ .....  
كما أنشأ شركة ميسـتالا  
للإنشاءات متخصصة في اعمال  
البنى التحتية وشركة المتوسط  
للتجارة العالمية لتجارة المواد  
الغذائية ايضاً بالشراكة مع شقيقه  
أسامة هزيم وعناد هزيم.

والجدير بالذكر ان الدكتور حمد  
تولّى عدة مهام اكاـديمية  
واقتصادية حيث كان محاضراً في  
جامعة قطر منذ 2013 ولغاية  
2017 وباحثاً في الهندسة  
الميكانيكية في جامعة تكساس  
Texas A&M بالاضافة الى  
التدريس في العديد من الجامعات  
الفرنسية نذكر منها على سبيل  
التعداد لا الحصر ، جامعة  
EDHEC Business  
School وجامعة SKEMA

الدكتور حمد محمد هـزيم  
الرئيس التنفيذي لشركة هزيم  
اخوان للانشاءات في قطر، يحمل  
دكتوراه في الرياضيات التطبيقية  
من جامعة نيس فرنسا (Nice  
University) سنة 2010 بدأ  
عمله في فرنسا محاضراً في  
الرياضيات في جامعة نيس  
فرنسا، وفي نفس الوقت كان  
يشغل منصب رئيس قسم البرمجة  
في شركة AAA IC للاستشارات  
المالية والاستثمارات واستمر  
لغاية 2013 حيث انتقل الى قطر  
وأنشأ شركة هزيم اخوان  
للإنشاءات بالشراكة مع شقيقه  
أسامة هزيم وعناد هزيم، وما زال  
مستمرا من خلالها حتى اليوم.  
تقوم الشركة بكافة اعمال البناء  
والمقاولات العامة والانشاءات من

**HBC**  
Hawala Business Center  
ASPECT US  
HBC is a leading provider of real estate services in Qatar, offering a wide range of services including:  
- Real Estate Services: Sales, Leasing, and Management.  
- Project Management: Construction, Renovation, and Refurbishment.  
- Facility Management: Cleaning, Maintenance, and Security.  
- Consulting: Feasibility Studies, Market Research, and Strategic Planning.  
- Investment Services: Real Estate Investment, Fundraising, and Exit Strategies.  
- Legal Services: Real Estate Law, Contract Drafting, and Dispute Resolution.  
- Project Management: Construction, Renovation, and Refurbishment.  
- Facility Management: Cleaning, Maintenance, and Security.  
- Consulting: Feasibility Studies, Market Research, and Strategic Planning.  
- Investment Services: Real Estate Investment, Fundraising, and Exit Strategies.  
- Legal Services: Real Estate Law, Contract Drafting, and Dispute Resolution.

## كميل بو غانم

### تجربتنا في الإمارات أكثر من ممتازة



وراسخة، قائمة على قاعدة الإحترام المتبادل بين الشعيين، ونتمنى على الدولة اللبنانية أخذ التجربة الإماراتية والإفادة منها وتطبيقها في لبنان.

تحدث عن مسيرة حياته من مرحلة الدراسة الى العمل ثم النجاح ضمن برنامج "كفاءات الإمارات" على شاشة تلفزيون "سما الخليج"

التي أضحي شريكاً ومديراً عاماً لها، وتعتبر شركة الهاشم للرخام إحدى أكبر الشركات العاملة في مجال تجارة الرخام والبلاط ومواد البناء.

ويقول عن تجربته في الإمارات:

تجربة أكثر من ممتازة، والإمارات أمّنت لنا ولجميع المقيمين على أرضها فرص العمل المؤاتية، وأوضاع العمل سهلة جداً وميسرة.

وهناك علاقات جيدة تربط البلدين وهي علاقات وثيقة

كميل بو غانم شخصية إغترابية بارزة، عصامي بكل ما للكلمة من معنى، خبّر الغربية في سن مبكرة على طريقته، بدأ مسيرته الإغترابية في العام 1976 واستقر في بلد آمن حيث الفرص متاحة للجميع للعيش والعمل، وحيث لكل مجتهد نصيب، اجتهد وعمل وتعب وخاض التجربة والمسيرة الكفاحية ونال من نصيبه الكثير من النجاحات.

عمل في مجال تجارة مواد البناء والرخام والبلاط والحجرو يستقر به الأمر في شركة الهاشم للرخام

## سامر عدنان قبلاوي شركة القدرات البحرية" (مركب).

### تدير اسطول يتضمن أكثر من 32 سفينة،

### كما فتحت لها فروع في كل من المملكة العربية السعودية و دولة قطر

ليشمل منطقة الخليج العربي و بحر العرب والبحر الأحمر، تم تحديث اسم الشركة في العام 2000 ليصبح "شركة القدرات البحرية" (مركب). نمت الشركة وتوسعت واصبحت تدير اسطول يتضمن أكثر من 32 سفينة، كما فتحت لها فروع في كل من المملكة العربية السعودية و دولة قطر.

وعن الامارات يقول السيد / سامر قبلاوي:

((الامارات العربية المتحدة هي بلدنا الثاني الذي نفخر به وهي بلد الأمن والأمان والشعب الطيب

اليونان مع شركة اتحاد المقاولين العرب (CCC) لفترة تدريبية امتدت حتى منتصف العام، 1983 حيث تم نقله للعمل في شركة (NPCC) في أبوظبي - الامارات العربية المتحدة، حيث استمر في العمل فيها حتى سنة 1995.

اسس سنة 1996 شركة "البواردي للخدمات البحرية" وهي شركة متخصصة بامتلاك وإدارة السفن البحرية ودعم خدمات انتاج النفط والغاز في حقول النفط البحرية. امتد نشاط الشركة من الامارات



تخرج السيد / سامر عدنان قبلاوي من الجامعة الأمريكية في بيروت عام 1982 في خضم الاجتياح الاسرائيلي الى لبنان. وفي العام نفسه بدأ العمل في



## محمد محمود الصلح

### قطر هي بوابة النجاح على جميع المستويات والمجالات.

الحصري للعلامة التجارية Pregel الرائدة في السوق والمعروفة عالمياً في مجال تزويد المواد الخام والمكونات في جميع أنحاء قطر؛ يهدف محمد إلى أن يصبح رائداً في السوق في هذا القطاع من خلال اعتماده لرؤية واضحة لتتمة هذه المشاريع وتطويرها.

وفي إشارة إلى عمله في قطر ، تحدث السيد محمد ، حيث قال :

بعد أن انتقلت إلى قطر في أوائل العشرينات من عمري ، تأكدت بأن قطر هي بوابة النجاح على جميع المستويات والمجالات. لقد سمحت لي سنوات عملي وتطويري وعلى ضوء ما تتيحه دولة قطر لجميع سكانها باكتشاف الفرص وصياغة رؤية لتحقيق النجاح الذي اصبو إليه. بينما يشعر أبناء الجالية اللبنانية في قطر بترحيب كبير واحترام شديد من قبل المواطنين المحليين ، أصبحت قطر موطناً ثانياً من خلال توفير مجموعة من الفرص إلى جانب نوعية حياة مستقرة للغاية. إن دعم قطر المستمر للجالية اللبنانية في قطر وللبنان في ظل مختلف الظروف يجعلنا نحن اللبنانيين مرتبطين عاطفياً بهذا البلد العظيم.



ونظراً للنجاح الذي حققته الشركة في قطر ، قررت التوسع وافتتاح فرع لها في مسقط، عمان.

يمتلك السيد محمد محمود الصلح أيضاً مصنعاً للفولاذ المقاوم للصدأ في الدوحة يحمل اسم مصنع وولف. وهو مصنع عالمي مجهز بأحدث الآلات لضمان الكفاءة والجودة المثلى مع ضمان الالتزام في الوقت نفسه بالفعالية البيئية. ويسعى مصنع وولف إلى التوسع لبلوغ الريادة عالمياً انطلاقاً من مقره في قطر.

علاوة على ذلك ، فهو شريك في فروع شركة Ci Gusta في قطر. حيث تمتلك الشركة فروعاً في جميع أنحاء الدوحة وتعتبر الموزع

محمد محمود الصلح ، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة INOX Kitchen Equipment ، يمثل الجيل الرابع من الجالية اللبنانية في دولة قطر.

تأسست INOX Kitchen Equipment في عام 1994 كشركة عائلية صغيرة تعمل كمورد فرعي للمطاعم في قطر ونمت تدريجياً لتصبح واحدة من الشركات الرائدة في السوق في قطر والمتقدمة. INOX متخصصة في جميع جوانب تسليم المطابخ بما في ذلك تصميم وتصنيع وتركيب معدات المطابخ الصناعية المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ والتي تتضمن حلول شطف دخان المطابخ المتكاملة.

## جورج أبو زهره

## دولة قطر والمعلمين فيها آتحت فرص عمل للبنائين المقيمين

من أهم المشاريع التي نفذت في دولة قطر منذ التأسيس وأشرف عليها السيد جورج أبو زهره:

The Pearl Island Qatar (Porto Arabia, Viva Bahriya, Qanat Quartier, IDGP), Banana Island Resort Village, Al Sadd Stadium, The Torch Tower, New Hamad International Airport, Al Wakrah Stadium, Al Bayt Stadium, Eight(8) Metro Stations, Lusail Development-LRT System, Nall Of Qatar, The Vendome Mall, Burj Damaç, Katara Towers @ Lusail, AL Erkyah City @ Lusail, Waldorf Astoria Hotel and many more..

وقد سعى السيد جورج ان يحافظ على المستوى العالي والجودة العالية للإنتاج من خلال الحصول على شهادات المواصفات العالمية لمنتجاته مثال:

UL Certificate of Compliance - Fire Dampers ( عليها في ولاية شيكاغو في الولايات المتحدة)

- AMGA Seal for the Sound Attenuators, Fixed Blade Louvers, Acoustic Louvers

و كذلك سعى للحصول على موافقة رسمية من الإدارة العامة للدفاع المدني القطري لجميع منتجاته المضادة للحريق.

شكر السيد جورج أبو زهره دولة قطر والمعنيين فيها لإتاحة فرص عمل للبنائين المقيمين الذين قصدوا هذا البلد منذ سنوات في جميع المجالات وعلى التسهيلات التي يقدمونها وتحديداً في القطاع الصناعي الذي يعتبر الأهم في مراحل العمران، حيث ان هذا البلد المضيف آمن كل ما يستلزم من أساليب الراحة والتسهيلات للمغتربين أمثاله.

بالإضافة الى فريق عمل إداري لديه خبرة طويلة ومتميزة.

ويأتي مصنعه الكبير في المرتبة الأولى من حيث تأهيله بأجود وأحدث ابتكارات المكنات الصناعية المبرمجة التي تم استيرادها من سويسرا وأستراليا وبريطانيا وألمانيا، وقد ضاهت بإنتاجها أجود المنتجات المحلية .

يعتبر مصنع دفاك من أهم المصانع التي تورد منتجات التهوية والتكييف، لأهم المشاريع في دولة قطر.

أهم منتجات دفاك التي تصنع محلياً:

Spiral Ducts , Rectangular Ducts, Non-Coated Fire Rated Ducts (DVAC 120), Fire Dampers, Sound Attenuators, Volume Control Dampers/Motorized, VAV Bypass, Sand Trap Louvers, Non-Return Dampers, Access Doors, Fixed Blade Louvers, Acoustic Louvers, Plenum boxes, DEVO Flanges

وبالحديث عن التقنيين والفنيين في مصنعه، فهم متمكنون من إدارة وتنظيم العمال في المصنع الذي يبلغ عددهم الحالي 170 عاملاً وذلك بطريقة منظمة ويجري التصنيع مطابقاً لمعايير عالمية "SMACNA DW144"

شركة دفاك مصنفة بين الشركات العالمية وذلك لحصولها على الشهادات العالمية ISO متبعة معايير عالمية لتنظيم الإداري نظام الصحة والسلامة، والنظام البيئي (ISO 14001:2015 - ISO 9001:2015 - ISO 45001:2018).



جورج أبو زهره، مدير عام وأحد شركاء شركة دفاك - دفاك للتهوية والتكييف، قصد دولة قطر سنة 2005 وكلن هدفه إنشاء مصنع في الدوحة لتصنيع كافة أنواع المنتجات الخاصة لنظام التهوية والتكييف، حيث كانت آنذاك النهضة المعمارية الكبرى في دولة قطر.

تعود خبرة السيد أبو زهره الطويلة التي تزيد عن خمسة وعشرون سنة، لشركتين صناعيتين كلن قد انشأهما في لبيــــــــــــن (Duct & Lighting, Electro Cooling Est.) والتي نفذ من خلالها أهم المشاريع الحكومية، التجارية، السكنية والتعليمية.

من خلال الجودة الفلقة للمنتجات وسرعة التنفيذ، استطاع السيد أبو زهره كسب ثقة المتعهدين الكبار في دولة قطر، والحصول على موافقة الإستشاريين لكافة المنتجات العالية الجودة، المصنعة بـدقة فريدة، وتصميم مرتكز على التطبيقات التكنولوجية التي إتبعها، وذلك لإشباع فضول الزبائن وتخطي توقعاتهم. وقد إختار لقسم الهندسة مهندسي ميكانيك ذوو كفاءة عالية،



# INOX

## Kitchen Equipment



INOX is a company established in 1994 in Doha Qatar, it was a small establishment until it began to expand with time to achieve a great success.

INOX is specialized in designing, manufacturing, and installing home & industrial steel kitchen equipment that are rust resistance. It also provides exhausts with its full accessories, the perfect solution to smoke suction for restaurants and hotels. We have developed our company by modernizing all our equipment in order to become one of the specialized companies in this industry. We provide our customers the quality products that would enhance the profit margins by our effective and efficient solution for their business, providing them the perfect planning, designing, installation, post-sales service, maintenance and all the needed training.



Bldg. 243, Street 340, Al Sulaiman Complex,  
Salwa Road, Doha, Qatar. PO BOX: 47148,  
info@inox.com.qa  
Tel: +974 44775656, Fax: +974 44775665  
Hotline : 800 8887



شركة الإنشاءات والطرق (باركو)

Building & BARCO

متخصصون بكافة أعمال الطرق وإنتاج ورصف الإسفلت وأعمال البنية التحتية

SPECIALISTS IN ROAD CONSTRUCTION, PRODUCTION,  
LAYING OF ASPHALT INCLUDING ALL KINDS OF INFRA STRUCTURE WORKS.

Kuwait - P.O.Box: 13064 Safat 13064 Kuwait  
Tel: (965) 22415957 / 8 - Fax: (965) 22415998 - E-mail: barco@catgroup.net - barcokwt@ahmadiyah.com

**AL-BAHAR & BARDAWIL**  
*specialities w.l.l.*

شركة البحر و بردويل المتخصصة ذ.م.م

**B&B**

Kuwait - Ardiyah - P.O.Box: 20376 Safat 13064 Kuwait  
Tel: +965 1822999, 24812144, 24812771  
Email: info@bahar-bardawil.com

## مجلس العمل اللبناني في دبي والإمارات الشمالية إحتفل بيوبيله الفضي.



مثمنا العلاقة القائمة على مدى سنوات طويلة مع غرفة تجارة وصناعة دبي، طالبا من رئيس المجلس وممثل غرفة دبي الأستاذ محمد بن سليمان التوجه إلى المسرح حيث قدم الرئيس درع اليوبيل الفضي التكريمي لمجلس العمل اللبناني إلى ممثل الغرفة تقديرا للتعاون والشراكة على مدى الـ 25 سنة...

وتخلل الاحتفال حفل فني أحيته الفنانة اللبنانية المتألقة انجي شيا والفنان السوبرانو نورير وعرفت بالحفل الفني الانسة ليا تلياني...

وفي الختام تم قطع قالب الحلوى الذي يرمز إلى اليوبيل الفضي احتفالاً بالمناسبة المميزة...

بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء بحفل استقبال رسمي ومن بعده افتتح الاحتفال بالسلام الوطني الإماراتي والنشيد الوطني اللبناني أنشدهما اطفال One Harmony من أكاديمية تانيا قسيس في دبي، ومن ثم ألقى رئيس مجلس العمل اللبناني شارل جحا كلمة المجلس في هذه المناسبة شارحا أهداف المجلس ومعددا بعضا من نشاطاته على مدى الـ 25 سنة، مشدداً على العلاقات الأخوية اللبنانية الإماراتية، وقال: "أننا نعيش في وطن واحد وهو الوطن الذي نمثل والوطن الذي يحتضننا"، معتبرا انه بحقيقة الامر وبالنسبة للبنانيين فإنهما وطن واحد احد...

ومن ثم تكلم عريف الحفل امين سر المجلس الأستاذ نضال أبو زكي

أقام مجلس العمل اللبناني في دبي والإمارات الشمالية إحتفالاً بمناسبة "يوبيله الفضي" مع مرور 25 عاماً على تأسيسه، في فندق رافلز دبي بتاريخ 15 أكتوبر 2022، بحضور سفير الجمهورية اللبنانية في دولة الإمارات العربية المتحدة سعادة فؤاد شهاب دندن، ووكيل وزارة الاقتصاد في دولة الإمارات سعادة عبدالله آل صالح، ومدير هيئة الهلال الأحمر الإماراتي في دبي سعادة محمد الزرعوني، وممثل غرفة تجارة وصناعة دبي سعادة محمد خالد بن سليمان، وقنصل لبنان في دبي سعادة إيلي عرب إضافة إلى عدد من أصحاب المعالي والسعادة والمسؤولين...

حضر الحفل مجموعة من سيدات ورجال الأعمال اللبنانيين وحشد من أبناء الجالية اللبنانية في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة.

## المهندس جمال احمد الحريري:

“منذ وصولي شعرت أن قطر هي وطني وشعبها عائلتي، وعملي هو هويتي”.



مستوى من الإتقان والفن والجمال، كما

أبرم العديد من العقود الدولية مع كبرى المجموعات العالمية في مجال الهندسة المعمارية والداخلية وتجميل المدن.

وفي حديث خاص يتحدث السيد جمال الحريري وسؤاله عن أعماله وتجاربه في قطر، صرح قائلاً:

أتيت الى هذا البلد الطيب الأمين في مطلع الثمانينات حاملاً معي أحلام وأهداف وطموحات،، رأيتها تتحقق تدريجياً وتباعاً، وذلك بتطبيق مبدأ “أحب عملي وأصدق تعاملاتك كسي تتكلم كل خطواتك

وفي مطلع التسعينات أسس شركته الخاصة “شركة ديكوراما” بالشراكة مع صديقه الأخ جهام محمد على عمران الكواري. وفي غضون سنوات قليلة أصبحت علماً للشركات الرائدة في مجال التصميم الداخلي والتنفيذ لتسليم المفتاح للفلل والقصور، وفي العام ٢٠٠٢ قام بتأسيس شركة فانتازيا للتصميم والديكور ليوكب التطور والنهضة العمرانية في البلاد حيث نجح في استحضار أهم التوكيلات الحصرية العالمية لكل ما يلزم للفنادق والأبراج السكنية والمكاتب والفلل والقصور، ولديها رصيد مشرف من المشاريع التي تم إنجازها بنجاح وباعلى

المهندس جمال احمد الحريري من مدينة صيدا الأبية في جنوب لبنان، حاصل على ماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الأميركية الدولية، حضر الى الدوحة سنة ١٩٨٢، والتحق بمجموعة شركات المناعي كمدير لشركة مواد البناء العالمية، إحدى فروع شركة المناعي التجارية، حيث شغل منصب مدير قسم مواد البناء لمدة خمس سنوات تكلمت بالنجاح والتطور والانجاز المشرفين.

ثم انتقل للعمل كمدير عام لمؤسسة تدمر حيث ساهم في تطويرها واستحضار أهم الوكالات العالمية لمواد البناء من كافة الدول الأوروبية..



## ناجي محمد درويش:

**”نتمى لدولة الامارات دوام التطور والازدهار وكل الخير لحكامها وشعبها“.**

الخير لحكامها وشعبها، وانا اعتبر نفسي محظوظ جدا اذ أن القدر ساقني الى دولة الامارات التي اعتبرها وطني فهي دولة متطورة ومنفتحة ومضيافة وتنعم بالامن والامن والاستقرار ، ونطلب من الله ان يديم عليها الأمن والاستقرار .

درويش عن تلك التجربة حيث يقول: لقد كانت تجربة غنية وناجحة بكل المقاييس فالامارات فتحت ابوابها لنا واستقبلتنا وامنت لنا كل الفرص للعمل والعيش الكريم، نتمى لدولة الامارات دوام التطور والازدهار وكل



السيد ناجي محمد درويش مدير عام شركة الديار للمقاولات حائز على شهادة في الهندسة المدنية سنة ١٩٨٢ ، بدأ حياته المهنية بعد التخرج في لبنان مع شركة اوجيه لبنان لغاية ١٩٨٦ حيث قرر السفر الى الامارات وبدأ العمل في مجال الاستشارات الهندسية من مكتب انطوان هلال ومشاركوه واستمر لغاية مطلع العام ١٩٩١ حيث انتقل للعمل مع شركة القنطرة للمقاولات العامة بصفة مدير مشاريع ثم شركة الديار للمقاولات العامة بمنصب مدير عام وما زال مستمرا حتى اليوم .

تقوم الشركات باعمال المقاولات العامة والصيانة واعمال الديكور الداخلي والخارجي والاستشارات الهندسية وكافة الاعمال المتعلقة بهذه النشاطات .

عن تجربته خلال فترة عمله في الامارات ، يتحدث السيد ناجي



## جورج أديب القبرصي:

« قطر السباقة في دعم لبنان ومساندته في محنة » .



من بيع وتأجير ، ونشاط بيئي يتعلق بأعمال تنظيف المدن وجمع النفايات ، ودخلت في مناقصات مع الدولة لمشاريع النظافة بكافة جوانبها .

وعن تجربته في قطر وعن أعماله يتحدث رجل الأعمال جورج أديب القبرصي، حيث يقول:

قطر هي بلدي فقد قضيت طفولتي فيها ودرست في مدارسها، وبدأت مسيرتي العملية فيها ولازلت، وقطر تعني لنا الكثير فلا ننسى وقوفها الى جانب لبنان واللبنانيين، ومد يد العون في كل مرة يحتاج لبنان للمساعدة، ولا زالت قطر السباقة في دعم لبنان ومساندته في محنة، وكلما احتاج للمساعدة.

في قطر حيث أن والدهم المرحوم أديب جرجس القبرصي وصل الى الدوحة في العام ١٩٥٧ ، واستقر في قطر الى ان وافته المنية بتاريخ ٢٠-٢٠٠١-٢٠٢٠ ، حيث عمل في شركة شل - قطر - في منطقة دخان لغاية ١٩٧٨ ثم انتقل الى العاصمة الدوحة وعمل مديرا لشركة احمد المالكي ثم مع الشيخ ناصر آل ثاني، مديرا عاما لشركة كرايزلر الدوحة، ثم مدير اقليمي لشركة Oceanering في قطر واستمر لغاية العام ٢٠٠٠ حيث تقاعد وتفرغ لعائلته ولم يترك قطر حتى وفاته.

تقوم الشركة بكافة اعمال الصيانة للمباني، بالاضافة الى نشاط عقاري

رجل الأعمال جورج أديب القبرصي شريك ومدير في شركة قطر للإصلاحات والخدمات، يحمل شهادة هندسة مدنية من اميركا سنة ١٩٩٥ ، بدأ عمله بعد التخرج في شركة مقاولات لفترة وجيزة لا تتعدى تسعة أشهر، ثم شركة شيفرون اويل (Cheveron Oil Co). (بصفة مساعد المدير المالي واستمر لغاية ١٩٩٦ حيث اتجه للعمل الحر لحسابه الخاص وأنشأ شركة قطر للإصلاحات والخدمات وما زال مستمرا حتى اليوم.

والجدير بالذكر أن رجل الأعمال جورج أديب القبرصي وأشواقه يمثلون الجيل الثاني لعائلة القبرصي

## أحمد الندّاف:

“نحرص على الدوام لتقديم التميز في جميع المشاريع التي نقوم بها لتحقيق الأهداف”.

الدوحة. تشمل مشاريعها المرافق الحكومية السكنية والتجارية والطبية والمؤسسية والصناعية. ملتزمة بالجودة والنزاهة والكفاءة العالية والسلامة والأخلاق.

والجدير ذكره ان BOOM GENERAL CONTRACTORS حصلت على شهادة IMS ومعتمدة من أجل

ISO 9001: 2015 OHSAS 18001: 2007 ISO 14001: 2015.

وهي مصنفة من الدرجة الأولى مع شركة المقاولات العامة لدى لجنة العطاءات المركزية في قطر ولها نفس الشيء

الدرجة أ – التصنيف مع كهرباء لأعمال الهندسة الكهربائية.

تميزت شركة Boom General Contractors على الدوام لتقديم التميز في جميع المشاريع التي تقوم بها، لتحقيق الأهداف، وتعزيز المواهب والإمكانات في القوى العاملة لديها، وتصور مستقبل مشرق، وتجاوز الأخطاء وتصويبها باتجاه الإيجابيات وترك بصمتها وتأمين القيم التي تتمسك للسنوات القادمة.



قرن من الخبرة في مجال البناء المتخصص في الأعمال المدنية والهيكلية والبنية التحتية والتراكيب الكهربائية والميكانيكية والتجهيزات الداخلية الكاملة وتطوير المناظر الطبيعية والبناء المتخصص الذي يتحدى باستمرار، وتعزيز وصقل قدراتها في تقديم نتائج ملموسة ومتميزة.

تمتد مشاريعها عبر دول مجلس التعاون الخليجي في قطر ولبنان والمملكة العربية السعودية مع المكاتب الرئيسية العاملة في

أحمد الندّاف احد اعضاء مجلس امناء المدرسة اللبنانية في قطر، ورئيس شركة بوم للمقاولات التي تأسست في العام 1960 قدمت خلالها أعلى مستوى من الخدمة والجودة الفائقة جنبًا إلى جنب مع عملائها ساعدت في تشكيل المشهد الحضاري في كل مشروع من مشاريعها كما ساهمت في تعزيز النمو الاقتصادي والاستدامة داخل المنطقة.

منذ تأسيسها في عام 1960، تقدم شركة Boom General Contractors أكثر من نصف



## انطوني غازي الحلو:

**“نحن مستقرون في بلد آمن وهذا الأهم ولم أشعر يوماً أن عُمان ليست وطناً لي.”**

ما خبرته أيضاً من تجربة ثنائية القطب للأب (غازي الحلو من جهة) وللخال (سليمون كرم) من جهة أخرى، حملني والدي مسؤوليات كثيرة منذ الصغر. لم أكل على ما جناه وصنعه وإن كان هذا طمأنني وأمن لي سنداً، ولكن كان في ذهني دائماً أنه يجب أن أعمل وأتعب وأن أتمثل بتلك التجربة والمسئيرة الكفاحية التي اضحت قدوة ومثالاً لنا في العائلة، إن من ناحية أبي أو حتى خالي، وبصراحة أجد أن أترك الشركة، وهما ما يزالان يعملان حتى وقت متأخر. أبي وخالي صيغة نادرة ..

عن موقعه وعمله في الشركة يقول انطوني الحلو:

في البداية كان تخصصي مختلفاً تماماً. كدت أن أكون طبيب العائلة، لولا أنني وجدت أن ليس هذا ما أود القيام به، فتحوّلت إلى الهندسة التي تخصصت فيها فيكندا. عملت بعدها مع شركة كبرى لتقنيات الكمبيوتر هي “أي بي أم”، فقد كان لدي اهتمام بالتقنيات الجديدة، فيما كانت أسعار النفط في ارتفاع مستمر، فوجدت أن قطاعي النفط والغاز يلعبان دوراً أساسياً في التحولات الاقتصادية في السلطنة، وقد كانت هناك حاجة ملحة لطاقت شبابية في الشركة لها أفكارها في مستقبل العمل والإنتاج.

تسلّمت مهام كمدير للشركة وقد تحسّن العمل أربعة أضعاف في وجودي - بكل تواضع. الأمر لا يقف هنا فنحن في المجموعة نعمل، إن كأبناء أو حتى كشركاء، بروح الفريق الواحد.



والعيش البسيط.

عن تلك تجربته يقول السيد انطوني:

نحن مستقرون في بلد آمن وهذا الأهم ولم أشعر يوماً أن عُمان ليست وطناً لي فحكمة قائد هذا البلد جعلته بمنأى عن الاهتزازات وعن المغامرات، جلالة السلطان هيثم رجل عظيم وشعبه يحبه كثيراً. لديه القدرة على الحزم وقت الشدة وعلى اللين أيضاً، فقد طوّر البلد ووضع أسساً ثابتة وحقيقية لتقدمها.

في عُمان، حيث الفرص متاحة للجميع والحظوظ أيضاً، وحيث لكل مجتهد نصيب، هو ما تعلمته، وهذا

انطوني غازي الحلو مدير شركة الطاقة الموحدة (International Synergy Petroleum) وهي إحدى شركات مجموعة الطاهر، وهو ابن الجيل الثاني للمغتربين في السلطنة، وواحد من الجيل الثاني من الأبناء في مجموعة الطاهر، خبير الغرية والابتعاد عن الوطن إنما على طريقته. ففي عمر السنتين بدأت هجرته الفعلية إليها مع العائلة، وعاش في مجتمع مختلف، ولكنه أحبه وتآلف معه. هناك تعلم، وهناك كبر، وهناك اكتسب معنى آخر لحب الوطن، حيث لا خيبات، ولا عوائق توضع أمام أحلام الشباب وطموحاته، أو ربما أمام مجرد العمل

# كاندлина برودكشن

## Candlina



حدود الإبداع ... مخيلة المبدع  
limits of creativity ... creator's imagination



+965 96663213

@\_candlina\_

candlina21

insta: @\_candlina\_



*Break the silence, let light show out of darkness*





فارملاند  
FARMLAND

ذوقها، تعشقها  
Taste it, you'll love it



Farmland Shopping



(+965) 94120419

Ardiya Industrial Area - Kuwait 1 Block ,156 .Building No



# CYC

## شركة سي واي سي للمقاولات العامة للمباني

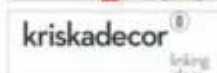
### CYC General Building Cont. Co.

Civil and Interior Contractor, and Materials Supplier



Authorized distributor for projects for the following Brands

الموزع المعتمد للمشاريع للوكالات التالية



Kuwait , Hawally, Tunis Street, Al Rihab Complex - 4th floor office # 410,  
P.O Box : 3201 - P.Code 13033 Safat - Kuwait C.R. 395246,  
E-mail: info@cycco.com  
Tel: +965 226 14 700, + 965 222 85 386